UPAYA KELOMPOK TENUN LATERRE DALAM PELESTARIAN TRADISI TENUN BUNA EKAFALO DI DESA OENBIT KECAMATAN INSANA KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Program Studi Ilmu Pemerintahan

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik



OLEH:

YUSTINA INNOSENSI NEONBENI 21190063

PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS TIMOR
KEFAMENANU
2024

HALAMAN PERSETUJUAN

UPAYA KELOMPOK TENUN LATERRE DALAM PELESTARIAN TRADISI TENUN BUNA EKAFALO DI DESA OENBIT KECAMATAN INSANA KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA

Disusun Oleh:

Nama : Yustina Innosensi Neonbeni

NPM : 21190063

Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Disetujui Oleh:

Pembimbing Utama

Pendimbing Pendamping

<u>Yakobus Kolne, S.Ip., M.Si</u> NI PPPK 198010282021211003 Marisa S.B Seran, S.AB, M.Si NIP 198703262019032016

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. AP. Aplonia Pala, S. Sos., M.M. NI PPPK, 197311222021212002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Dengan Judul: UPAYA KELOMPOK TENUN LATERRRE DALAM PELESTARIAN TRADISI TENUN BUNA EKAFALO DI DESA OENBIT KECAMATAN INSANA KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA.

Telah Disetujui untuk di Pertanggungjawabkan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Pemerintahan Pada Tanggal 28 November 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama

Tanda Tangan

Melkianus Suni, S.Ip.M.Sos (Ketua)

Marisa S.B Seran, S.AB., M. Si (Sekretaris)

Yakobus Kolne, S.Ip., M.Si (Anggota)

Mengesahkan

Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan

Universitas Timor

<u>Yakobus Kolne, S.Ip., M.Si</u> NI PPPK 198010282021211003

PERNYATAAN ORIGINALITAS SKRIPSI

Saya mengatakan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, didalam skripsi judul: "UPAYA KELOMPOK TENUN LATERRRE DALAM PELESTARIAN TRADISI TENUN BUNA EKAFALO DI DESA OENBIT KECAMATAN INSANA KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA". Tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini disebut dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata didalam naskah SKRIPSI ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia SKRIPSI ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh Sarjana Ilmu Pemerintahan (S.IP) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Kefamenanu, Maret 2024

Mahasiswa

Nama: Yustina Innosensi Neonbeni

NPM : 21190063

Prodi : Ilmu Pemerintahan

MOTTO
"Serahkan segala kekuatiranmu kepadap-Nya,

Sebab Ia yang memelihara kamu"

1 Petrus 5:7

PERSEMBAHAN

Skripsi ini Kupersembahkan dengan tulus dan iklas kepada:

- Tuhan Yesus, Bunda Maria dan Santa Yustina yang telah menjaga saya selama di bangku perkuliahan.
- Kedua Orang Tua Tercinta Bapak Benyamin Neonbeni dan Mama Maria
 Ester Nokas yang selalu mendukung dan mendoakanku sehingga dapat menyelesaikan pendidikan
- 3. Almamater Tercinta Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Timor.

ABSTRAK

Masalah dalam penelitian ini adalah berkurangnya para penenun tenun Buna Ekafalo di Desa Oenbit, jika tidak dilestarikan oleh anak cucu maka menyebabkan punahnya kain tenun Buna Ekafalo. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Tenun LaTerre, sesuai perkembangan zaman maka penenun harus diadakan pelatihan- pelatihan mengenai tenun buna ekafalo sehingga tetap terjaga. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan focus penelitian mendeskripsikan Upaya Kelompok Tenun LaTerre dalam Pelestarian Tradisi Tenun Buna Ekafalo di Desa Oenbit Kecamatan Insana Kabupaten Timor Tengah Utara.

Hasil penelitian ini yaitu Upaya Kelompok Tenun LaTerre Dalam Pelestarian Tradisi Tenun Buna Ekafalo Di Ekafalo Desa Oenbit Kecamatan Insana Kabupaten Timor Tengah Utara. Dengan adanya hubungan sosial antara interaksi para anggota kelompok dengan masyarakat, Instansi yang mengenai kerjasama anggota kelompok dengan pemerintah, Norma Sosial mengenai perilaku dalam anggota kelompok dengan masyarakat, Kepercayaan/Legitimasi antara orang-orang/Kelompok atas kepercayaan yang diberikan kepada anggota kelompok dalam menjalankan tugas dan tanggung jawab, dan yang terakhir Dampak Positif Terhadap Kehidupan dalam Komunitas dapat berjalan dengan adanya keseragaman sikap dan perilaku. Sehingga dengan adanya penelitian mengenai kain Tenun Buna Ekafalo, maka membuat masyarakat sadar bahwa kain tenun ini memiliki nilai ekonomis dan nilai-nilai filosofis yang tinggi.

Kesimpulan dan saran yaitu Tenun Buna Ekafalo menjadi salah satu warisan leluhur dengan seni kerajianan tangan yang diwariskan. Motif-motifnya memiliki symbol dan arti dalam kehidupan masyarakat baik dalam segi nilai, ekonomis, soal dan budaya. Dalam kehidupan masyarakat hubungan interaksi, kerja sama, kepercayaan, keragaman sikap dan perilaku perluh ditingatkan baik dalam kelompok maupun masyarakat pada umumnya.

Kata Kunci: Kelompok Tenun, Tradisi, Pelestarian

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul "UPAYA KELOMPOK TENUN LATERRRE DALAM PELESTARIAN TRADISI TENUN BUNA EKAFALO DI DESA OENBIT KECAMATAN INSANA KABUPATEN TIMOR TENGAH UTARA". Pada kesempatan ini penulis patut menyelesaikan ucapan terima kasih kepada:

- 1. Bapak Dr.Ir. Stefanus Sio, M.P, Selaku Rektor Universitas Timor
- 2. Ibu Dr.AP. Aplonia Pala .S. Sos., MM, Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 3. Bapak Yakobus Kolne S.IP., M.Si Sebagai Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan dan Selaku Pembimbing I yang selalu dengan sabar membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- 4. Ibu Marisa S.B Seran S. AB., M.Si Selaku Pembimbing II yang selalu dengan sabar membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
- 5. Bapak Melkianus Suni, S.IP., M. Sos, Selaku dosen penguji yang telah memberikan saran kepada penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- 6. Bapak Ignasius Usboko S.IP., M.Si Selaku Dosen Pembimbing Akademi yang sudah membimbing dan mengarahkan saya selama ini.
- 7. Bapak Ibu Dosen Ilmu Pemerintahan yang sudah mengajarkan saya banyak hal selama masa kuliah.
- 8. Bapak Ibu Tenaga kependidikan yang telah membantu bagian administrasi sehingga melancarkan dari ujian proposal sampai yudisium.
- 9. Ibu-ibu Kelompok Tenun LaTerre yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan memberikan data-data yang penulis butuhkan.

10. Kaka-kaka dan Adik-adik Tercinta Maria Jenirince Neonbeni dan Yohanes Fernandez Neonbeni, Maria Anjelina Neonbeni, Angelica De Oliveira Neonbeni, Apriliona Nathania Neonbeni dan Febriano Ethan Neonbeni yang selalu memberikan dukungan dan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan.

11. Rumpun Keluarga Besar Neonbeni-Unsain dan Nokas-Baunsele yang turut memberikan dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan.

12. Keluarga Besar IMANSA Kefamenanu dan PMKRI Cabang Kefamenanu yang turut memberikan dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan.

13. Teman-teman mahasiswa program studi Ilmu Pemerintahan Unversitas Timor angkatan 2019 yang telah membantu dan memberi motivasi serta dukungan selama menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kategori kesempurnaan, oleh karena itu penulis dengan rendah hati dan dengan tangan terbuka mengharapkan saran dan kritikan demi penyempurnaan skripsi ini. Sekian dan terima kasih Tuhan Yesus Memberkati. Amin

Kefamenanu, Maret 2024

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORIGINALITAS SKRIPSI	COVERi
HALAMAN PENGESAHAN iii PERNYATAAN ORIGINALITAS SKRIPSI iv MOTTO v PERSEMBAHAN vi ABSTRAK viii DAFTAR ISI x DAFTAR TABEL xii DAFTAR GAMBAR xiii BAB I PENDAHULUAN 1 1.1 Latar Belakang 1 1.2 Rumusan Masalah 11 1.3 Tujuan Penelititan 11 1.4 Manfaat Peneltian 11 1BAB II KAJIAN TEORI 13 2.1.1 Definisi Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Berpikir 31 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Analisis Data 38	HALAMAN PERSETUJUANii
PERNYATAAN ORIGINALITAS SKRIPSI iv MOTTO v PERSEMBAHAN vi ABSTRAK viii DAFTAR SIS x DAFTAR TABEL xii DAFTAR GAMBAR xiii BAB I PENDAHULUAN 1 1.1 Latar Belakang 1 1.2 Rumusan Masalah 11 1.3 Tujuan Penelitian 11 1.4 Manfaat Peneltian 11 1.5 Horinsi Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 36 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Teknik Pengumpulan Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37<	
MOTTO v PERSEMBAHAN vi ABSTRAK vii KATA PENGANTAR vii DAFTAR ISI x DAFTAR TABEL xii DAFTAR GAMBAR xiii BAB I PENDAHULUAN 1 1.1 Latar Belakang 1 1.2 Rumusan Masalah 11 1.3 Tujuan Penelitian 11 1.4 Manfaat Peneltian 11 1.5 Masa I KAJIAN TEORI 13 2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 <t< th=""><th></th></t<>	
PERSEMBAHAN. vi ABSTRAK vii KATA PENGANTAR. viii DAFTAR ISI. x DAFTAR TABEL xii DAFTAR GAMBAR xiii BAB I PENDAHULUAN 1 1.1 Latar Belakang 1 1.2 Rumusan Masalah 11 1.3 Tujuan Penelitian 11 1.4 Manfaat Peneltian 11 1.5 HASJIAN TEORI 13 2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 36 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 <th></th>	
ABSTRAK vii KATA PENGANTAR viii DAFTAR ISI x DAFTAR GAMBAR xii BAB I PENDAHULUAN 1 1.1 Latar Belakang 1 1.2 Rumusan Masalah 11 1.3 Tujuan Penelitian 11 1.4 Manfaat Penelitian 11 1.5 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 3BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 36 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Teknik Pengumpulan Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Analisis Data 38 3BAB IV	
DAFTAR TABEL xi DAFTAR GAMBAR xiii BAB I PENDAHULUAN 1 1.1 Latar Belakang 1 1.2 Rumusan Masalah 11 1.3 Tujuan Penelitian 11 1.4 Manfaat Peneltian 11 1.5 MAJIAN TEORI 13 2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 36 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40	
DAFTAR TABEL xii DAFTAR GAMBAR xiii BAB I PENDAHULUAN 1 1.1 Latar Belakang 1 1.2 Rumusan Masalah 11 1.3 Tujuan Penelitian 11 1.4 Manfaat Peneltian 11 1.4 Manfaat Penelitian 13 2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 36 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40	
DAFTAR TABEL xii DAFTAR GAMBAR xiii BAB I PENDAHULUAN 1 1.1 Latar Belakang 1 1.2 Rumusan Masalah 11 1.3 Tujuan Penelitian 11 1.4 Manfaat Peneltian 11 1.4 Manfaat Penelitian 13 2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 36 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40	DAFTAR ISIx
DAFTAR GAMBAR xiii BAB I PENDAHULUAN 1 1.1 Latar Belakang 1 1.2 Rumusan Masalah 11 1.3 Tujuan Penelitian 11 1.4 Manfaat Peneltian 11 BAB II KAJIAN TEORI 13 2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	
1.1 Latar Belakang. 1 1.2 Rumusan Masalah. 11 1.3 Tujuan Penelitian. 11 1.4 Manfaat Peneltian. 11 BAB II KAJIAN TEORI. 13 2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi. 13 2.1.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi. 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo. 21 2.2.1 Pelestarian. 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo. 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo. 27 2.2.4 Teori Modal Sosial. 28 2.3 Kerangka Berpikir. 31 3h II METODE PENELITIAN. 35 3.1 Jenis Penelitian. 35 3.2 Fokus Penelitian. 36 3.3 Sumber Data. 36 3.4 Teknik Penetapan Informan. 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data. 37 3.6 Teknik Analisis Data. 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN. 40 4.1 Hasil Penelitian. 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian. 40	
1.1 Latar Belakang. 1 1.2 Rumusan Masalah. 11 1.3 Tujuan Penelitian. 11 1.4 Manfaat Peneltian. 11 BAB II KAJIAN TEORI. 13 2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi. 13 2.1.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi. 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo. 21 2.2.1 Pelestarian. 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo. 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo. 27 2.2.4 Teori Modal Sosial. 28 2.3 Kerangka Berpikir. 31 3h II METODE PENELITIAN. 35 3.1 Jenis Penelitian. 35 3.2 Fokus Penelitian. 36 3.3 Sumber Data. 36 3.4 Teknik Penetapan Informan. 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data. 37 3.6 Teknik Analisis Data. 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN. 40 4.1 Hasil Penelitian. 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian. 40	
1.2 Rumusan Masalah 11 1.3 Tujuan Penelitian 11 1.4 Manfaat Penelitian 11 BAB II KAJIAN TEORI 13 2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	BAB I PENDAHULUAN1
1.3 Tujuan Penelitian 11 1.4 Manfaat Peneltian 11 BAB II KAJIAN TEORI 13 2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1 Definisi Tradisi 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2 Pelestarian 21 2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2 Rendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2 Rerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	1.1 Latar Belakang1
1.4 Manfaat Peneltian 11 BAB II KAJIAN TEORI 13 2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	1.2 Rumusan Masalah11
BAB II KAJIAN TEORI 13 2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	1.3 Tujuan Penelitian11
2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi 13 2.1.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	1.4 Manfaat Peneltian11
2.1.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	BAB II KAJIAN TEORI13
2.1.1 Definisi Kebudayaan 19 2.1.2 Definisi Tradisi 19 2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	2.1 Konsep Kebudayaan Dan Tradisi13
2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 21 2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	2.1.1 Definisi Kebudayaan19
2.2.1 Pelestarian 21 2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	2.1.2 Definisi Tradisi
2.2.2 Tenun Buna Ekafalo 22 2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo 27 2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	2.2 Konsep Pelestarian Tenun Buna Ekafalo21
2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo27 2.2.4 Teori Modal Sosial	2.2.1 Pelestarian21
2.2.4 Teori Modal Sosial 28 2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	2.2.2 Tenun Buna Ekafalo22
2.3 Kerangka Berpikir 31 BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	2.2.3 Kendala Yang Hadapi Dalam Pelestarian Tenun Buna Ekafalo27
BAB III METODE PENELITIAN 35 3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	2.2.4 Teori Modal Sosial28
3.1 Jenis Penelitian 35 3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	
3.2 Fokus Penelitian 36 3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	BAB III METODE PENELITIAN35
3.3 Sumber Data 36 3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	3.1 Jenis Penelitian35
3.4 Teknik Penetapan Informan 37 3.5 Teknik Pengumpulan Data 37 3.6 Teknik Analisis Data 38 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 40 4.1 Hasil Penelitian 40 4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 40	
3.5 Teknik Pengumpulan Data	
3.6 Teknik Analisis Data	
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	
4.1.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian40	
4.1.2 Sejarah Kelompok Tenun LaTerre dan Sejarah Tenun Buna	
`	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Ekafalo44	
4.2 Penyajian Data Fokus	
4.2.1 Upaya Kelompok Tenun dalam Pelestarian Tenun Buna	
Ekafalo	
4.3 Pembahasan	

5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data alat-alat Tenun Buna Ekafalo Desa Oenbit Tahun 2023	3
Tabel 4.1 Keadaan Penduduk di Desa Oenbit	.41
Tabel 4.2 Data Penduduk berdasarkan tingkat pendidikan	.42
Tabel 4.3 Keadaan penduduk Desa Oenbit menurut kelompok umur	.43
Daftar Infoman	.84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Motif Buna Ekafalo	7
Gambar 2.1 Skema Kerangka Pikir	33