

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian gaya bahasa dalam *tonis* penyambutan tamu masyarakat *meto* suku Mollo Bijoba peneliti menyimpulkan bahwa gaya bahasa dalam *tonis* penyambutan tamu masyarakat *meto* suku Mollo Bijoba teridentifikasi beberapa jenis gaya bahasa yaitu gaya bahasa simile 3 data terdapat pada nomor 21,22,1, gaya bahasa repetisi 4 data yang terdapat pada nomor 27,3,18,10, dan gaya bahasa klimaks 2 data yang terdapat pada nomor 26,27, pleonasme 3 data yang terdapat pada nomor 1,3,19, paralelisme 2 data yang terdapat pada nomor 6,7, dan data yang mendominasi *tonis* penyambutan tamu tersebut adalah gaya bahasa repetisi.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian saran yang diberikan adalah:

1. Disarankan kepada pembaca bahwa dari penelitian ini diharapkan agar dapat dipahami dan bisa dijadikan sebagai salah satu sumber pembelajaran tentang gaya bahasa. Untuk dapat digunakan dalam sebuah karya sastra khususnya *tonis* atau tuturan yang berciri sastra.
2. Bagi peneliti selanjutnya yang akan melakukan penelitian yang sama, disarankan untuk memahami lebih dalam lagi tentang gaya bahasa pada karya sastra yang dipilih sebagai objek penelitian baik itu sastra tulis maupun sastra lisan, harus memilih teori yang sesuai agar dapat mengkaji penelitian yang dimaksud.
3. Kontribusi kepada masyarakat *Meto* suku mollo Bijoba, berupa transformasi pengetahuan tentang gaya bahasa dalam *tonis* atau tuturan yang dimaksud lebih fokusnya kepada generasi muda.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin, (1990). Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra. Malang: Yayasan Asaih Asah Asuh Malang (YA 3 Malang).
- Banamantuan. J. (1990). *Himpunan Tuturan Adat Timor Tengah Selatan: Bubun Mabuaba A'at Tonis Lais Tola Nonot Fak-fauk Bi Pah Timor Tengah Selatan*. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan TTS.
- Chaer, Abdul. (2003). Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta.
- Junita, L., Emilda, E., & Maulidawati, M. (2022). Analisis Gaya Bahasa dan Diksi dalam Acara Humor Stand Up Comedy Season 7 di Kompas TV. *KANDE Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 49-63.
- Keraf, Goris(2002). Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. (2004). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, Gorys.(2006). Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf,Goris. (2009). Diksi dan Gaya Bahasa .Jakarta. Gramedia Kosasi.
- Koentjaraningrat, (2005). Pengantar Antopologi pokok-pokok etnografi H. Jakarta: Koentjaraningrat.(2002). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Liubana, Metropoly M. J. dan Ibrahim Nenohai. (2020). Struktur Bunyi dalam Tonis Perpisahan Pada Masyarakat Dawan di Kabupaten Timor Tengah Selatan. Kefamenanu: E-Jurnal Jubindo Vol. 5, Nomor 2.
- Mardikantoro, H. B. (2013). *Bahasa Jawa Sebagai Pengungkap Kearifan Lokal Masyarakat Samin Di Kabupaten Blora*. Komunitas: International Journal Of Indonesian Society And Culture, 5(2), 197207.
- Poerwadarminta, W.J.S. (2009). Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pradopo, Rachmad Djoko.(1993).Pengkajian Puisi. Yogyakarta: Gadjahmada Universitas press
- PT. Rineka Cipta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti.(1993). Bunga Rampai Stilistika. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti
- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Cetakan ke-24. Bandung: Alfabeta.
- Sumarjan dan Pratana, (dalam Azizi, Yasmin dkk) (2018) “Refleksi Budaya dalam Konstruksi Ungkapan Peribahasa (Analisis Komparatif Budaya Arab dan Indonesia dalam Ungkapan Peribahasa Bermakna Sepadan” *Jurnal Bahasa dan*

Sastra Arab Volume 10, Edisi 2, Juli-Desember 2018 P-ISSN: 2339-2088 E-ISSN: 2599-2023.

- Tarigan, Henry Guntur. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Penerbit Angkasa
- Wulandari, Sofyan, dan Subahianto. Gaya Bahasa dalam Tindak Tutur Mahasiswa Fakultas Sastra Uniiversitas Jember (Kajian Pragmatik). Artikel Ilmiah Mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia Universitas Jember.
- Zaimarni, S., Charlina, C., & Rumadi, H. (2020). Gaya Bahasa Perbandingan Fahri Hamzah dalam Acara Indonesia Lawyers Club. *Jurnal Tuah: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*, 2(1), 10-16.