

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 SIMPULAN

Objek penelitian ini adalah novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus. Penelitian ini sesuai dengan teori struktural Semi yang memandang dan menelaah dari segi instrinsik yang membangun karya sastra. Namun penelitian ini terfokus pada penokohan dengan memakai teori Semi, yang mengenalkan tokoh dan watak tokoh secara analitik dan dramatik.

Adapun hasil penelitian ini peneliti menemukan 11 tokoh meliputi tokoh utama Suad dan tokoh tambahan Kakak Suad, Ibu Suad, Ayah Suad, Abdul Hamid, Samirah, Faizah, Adil, Husnain, Dokter Kamal, dan Rifat Habbasi.

Selain itu, tokoh yang tergambar dalam novel ini memiliki karakter yang berbeda-beda. Tokoh utama Suad yang digambarkan sebagai tokoh utama yang sangat ambisius terhadap kehidupannya. Sedangkan, tokoh tambahan lainnya yakni, kakak Suad yang digambarkan dengan karakter baik dan memiliki karakter tokoh keibuan, ibu Suad yang digambarkan dengan karakter yang tegas dan perhatian, ayah Suad yang digambarkan dengan karakter yang pengertian dan orang yang gigih, Abdul Hamid yang digambarkan dengan karakter percaya diri dan sosok seorang yang sabar, Samirah yang digambarkan dengan karakter yang baik, Adil digambarkan dengan karakter yang cerdas serta sopan dalam mengungkapkan pendapatnya, Husain juga salah satu tokoh yang digambarkan dengan karakter yang cerdas dan orang yang memiliki banyak uang, dokter Kamal yang digambarkan dengan karakter lembut, rajin, dan konsisten, serta tokoh Faizah yang digambarkan dengan karakter perempuan pemalas.

5.2 SARAN

Penelitian terhadap novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus baru meneliti mengenai penokohan/perwatakan dengan menggunakan metode strukturalisme, masih banyak hal menarik yang dapat diteliti dari novel ini untuk dijadikan bahan penelitian. Oleh karena itu, penulis menyarankan agar penelitian selanjutnya lebih meningkatkan penelitian yang berkaitan dengan novel tersebut karena penulis hanya lebih memfokuskan pada penokohan/perwatakan dalam novel tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Setiawan. 2019. *Analisis Tokoh Utama dalam Novel Rose In The Rain karya Wahyu Suani*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni Bengkulu.
- Alfian Rokhmansyah. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Aminuddin. 2000. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung. Sinar Baru Algesindo
- 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Asdi mahasatya
- 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- 1995. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Pt Asdi Mahasatya
- Al Ma'ruf. 2017. *Pengkajian Sastra*. Surakarta: Djiwa Amarta Press
- A, Teeuw. 2017. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya
- 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya
- Baribin. 1985. *Intisari Kesusastraan Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa
- Baharuddin. 2018. *Pendekatan Semantik*: Yogyakarta: Rineka Cipta
- Camus, dkk. 2017. *Seni, Politik, Pemberontakan*. Yogyakarta: Narasi
- Craib, Ian. 1994. *Teori-teori Sosial Modern: dari Parsons Sampai Habermas*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Djuanda dan iswara. 2006. *Apresiasi sastra Indonesia*. Bandung: UPI press
- Dwi. 2016. *Pengantar kajian sastra*. Jakarta CAPS
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Filsafat Sastra: Hakikat, Metodologi dan Teori*. Yogyakarta: Layar Kata
- Fokkem D.W and Elrud Kunne Ibach. 1977. *Theories Of Literature In The Twentieth Century Structuralism-Marxsim-Aesthetics Of Reception-Semiotics*. London. C.Hurst & Co
- Hendy, Zaidan. 1993. *Kesusastraan Indonesia*. Bandung: angkasa
- Hadi, Abdul. 2014. *Hermeneutika Sastra Barat & Timur*. Jakarta: Sadra Press

- Harris, M. 1979. *Cultural Materialism: The Struggle For a Science of Culture*. New York, NY: Random House
- Herman J. Waluyo. 2006. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret H,G
- Irmayanti, H, dkk. 2018. *Analisis Nilai-Nilai Religious dalam Film Cinta Laki-Laki Biasa Yang Diadaptasi dengan Novel Karya Asma Nadi*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Siliwangi 503-512
- Johnson. D.P. 1988. *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*. Diindonesiakan oleh Robert M.Z Lawing. Jakarta: PT Gramedia
- Khoirun Nisak. 2019. *Analisis Perwatakan Tokoh Utama pada Novel Anak-Anak Tukang Karya Baby Ahnan dalam Moral Molecular: Tinjauan Psikologi Sastra*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Malang
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya
- Mulyadi. 2017. *Bahasa Indonesia untuk Siswa SMP-MTS Kelas VIII*. Bandung: Yrama Widya
- Muklis. 2016. *Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisma Pabichara*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Malang
- Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada
- 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada. University Press
- 2013. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta:BPFE
- Semi Atar. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa
- 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Jaya
- Suroto. 1989. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Sujarweni, V.W. 2014. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press
- Sukada, Made. 1987. *Beberapa Aspek Tentang Sastra*. Denpasar. Kayumas & Yayasan Ilmu dan Seni Lesiba
- Sumardjo, Jacob. 1991. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Nur Cahaya
- Susanto, D. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Jakarta: CAPS
- Yudiono, K.S. 1986. *Telaah Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa
- Zaidan, Abdul Rozak, dkk. 2004. *Kamus Istilah Sastra*: Balai Pustaka