

**ANALISIS PENOKOHAN DALAM NOVEL AKU LUPA BAHWA AKU PEREMPUAN  
KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Timor



**OLEH**

**YANDRI BETTI**

**31170095**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS TIMOR  
KEFAMENANU  
2023**

## PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah skripsi dengan judul **Analisis Penokohan Dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus**, tidak terdapat karya ilmiah yang diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan unsur-unsur plagiasi, maka dengan sendirinya saya bersedia agar skripsi ini digugurkan dan gelar akademik sarjana pendidikan (S.Pd), yang telah saya peroleh, dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU Nomor 20 tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

famenanu, Januari 2023



*[Handwritten Signature]*  
YANDRI BETTI

31170095

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS PENOKOCHAN DALAM NOVEL AKU LUPA BAHWA AKU  
PEREMPUAN KARYA ISHAN ABDUL QUDDUS**

**Disusun Oleh**

**YANDRI BETTI**

**31170095**

**Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh:**

**Pembimbing Utama**



**Dr. Maria M. N Nahak, S.Pd., M.Hum**  
NIP:196908162005102001

**Pembimbing Pendamping**



**Kristofel Bere Nahak, S.S., M.Hum**  
NIP:198403262019031007

**Mengetahui**

**Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Metronoly M. Liubana, S.Pd., M.Pd**  
NIP:198203022021212011

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ANALISIS PENOKOHAN DALAM NOVEL AKU LUPA BAHWA AKU  
PEREMPUAN KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS**

Oleh

**YANDRI BETTI**

**31170095**

**Skripsi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Pendidikan**

**Susunan Dewan Penguji**


**Ketua penguji**

**Sekretaris penguji**


  
**Metropoly M.J Lubana, S.Pd., M.Pd**  
**NIP. 198203022021212011**

  
**Dr. Maria M.N Nahak, S.Pd., M.Hum**  
**NIP. 196908162005102001**

**Anggota Penguji**

  
**Kristofel Bere Nahak, S.S., M.Hum**  
**NIP. 198403262019031007**

**Koordinator Program Studi  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

  
**Metropoly M.J Lubana, S.Pd., M.Pd**  
**NIP. 198203022021212011**

**Dekan Fakultas Ilmu**

  
**Ghustas Atini, S.Pd., M.Sc**  
**NIP. 197904702005011002**

## **MOTTO**

Hampir setiap manusia pernah merasakan fase paling rendah dalam hidupnya. Diterjang badai, berselimut kegelapan abadi, terhantam ombak, dan tergores bebatuan tajam. Mereka yang bertahan dari semua itu adalah mereka yang keluar sebagai pemenang.

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini kupersembahkan bagi:

- 1) Tuhan Yesus Kristus karena atas kasih dan anugerahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 2) Kedua orang tua tercinta, yang telah mendidik, mendoakan dan memberikan kasih sayang serta menjadi panutan yang baik bagi penulis.
- 3) Suami tercinta Dominggus Berek dan anakku Brielle Auristella yang selalu memberikan dukungan moril maupun material bagi penulis.
- 4) Almamaterku tercinta Universitas Timor yang kubanggakan

## ABSTRAK

Analisis Penokohan Dalam Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Quddus. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Timor.

Masalah utama dalam penelitian ini yaitu bagaimana penokohan dalam novel “*Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan*” karya Ihsan Abdul Quddus. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tokoh dan penokohan dalam novel “*Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan*” karya Ihsan Abdul Quddus. Jenis penelitian ini yakni analisis deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode pembacaan berulang pada novel dan menandai bagian-bagian yang sesuai dengan masalah utama. Data penelitian ini berupa novel “*Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan*” karya Ihsan Abdul Quddus. Data tersebut dianalisis dengan menggunakan teori strukturalisme.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa tokoh dan penokohan dalam novel “*Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan*” karya Ihsan Abdul Quddus ini peneliti menemukan 11 tokoh meliputi tokoh utama Suad dan tokoh tambahan Kakak Suad, Ibu Suad, Ayah Suad, Abdul Hamid, Samirah, Faizah, Adil, Husnain, Dokter Kamal, dan Rifat Habbasi.

**Kata kunci** : *Penokohan dan Novel*

## **ABSTRACT**

*Analysis Characterizations In My Novel Forget That I Woman Creation Ihsan Abdul Quds Major Indonesian Language and Literature Education. Faculty Knowledge Education. University Timor country.*

*Problem main in study this that is how characterization in the novel I Forget That I Woman work Ihsan Abdul Quds. Study this aim for knowing figure and characterization in the novel I Forget That I Woman work Ihsan Abdul Quds. Type study this that is analysis descriptive qualitative with use method reading repeated on novels and tagged suitable parts with problem main. Research data this in the form of a novel I Forget That I Woman work Ihsan Abdul Quds. The data analyzed with use theory structuralism. Based on results study could concluded that figure and characterization in the novel I Forget That I Woman work Ihsan Abdul Quddus this researcher find 11 characters cover figure main Suad and figure addition Older brother Suad, Mother Suad, Suad's father, Abdul Hamid, Samirah, Faizah, Adil, Husnain, Doctor Kamal, and Rifat Habbasi.*

**Keywords:** *Characterizations and Novels*



## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, rahmat dan penyertaannya, penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan judul Analisis Penokohan dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan karya Ihsan Abdul Quddus dengan baik.

Penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada bapak, Ibu sebagai dosen pembimbing utama dan sebagai pembimbing pendamping yang telah mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran masing-masing serta mengarahkan penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal ini. Tidak lupa penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Blasius Atini, S.Pd., M.Sc., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyelesaikan proposal ini.
2. Ibu Metropoly M. J. Liubana, S.Pd., M.Pd sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengarahkan dalam menyelesaikan proposal ini.
3. Ibu Dr.Maria Magd. Namok Nahak, S.Pd., M.Hum, sebagai pembimbing utama yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dalam menyelesaikan proposal ini.
4. Bapak Kristofel Bere Nahak, S.S., M.Hum sebagai pembimbing pendamping yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan proposal ini.
5. Para Dosen Dan Karyawan Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kuliah bagi penulis dari awal sampai akhir, sehingga penulis dinyatakan layak untuk mengambil program proposal.
6. Saudara-saudari dan sanak keluarga yang telah mendukung dan mendoakan penulis selama perjuangan ini.
7. Teman-teman seperjuangan Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya angkatan 2017 yang dengan caranya masing-masing membantu penulis dalam menyelesaikan proposal ini.

Kefamenanu, Januari 2023

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	<b>5</b>
2.1 Kajian Pustaka .....	5
2.1.1 Pengertian yang Relevan .....	5
2.2 Landasan Teori .....	6
2.2.1 Pengertian Sastra .....	6
2.2.2 Pengertian Prosa Fiksi .....	8
2.2.3 Pengertian Novel .....	9
2.2.4 Ciri-ciri Cerpen.....	9
2.2.5 Unsur Pembangun Novel.....	10
2.2.6 Teori Struktural .....	17
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b> .....	<b>22</b>
3.1 Jenis Penelian.....	22
3.2 Data dan Sumber Data.....	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4 Teknik Analisis Data .....	23
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>25</b>
4.1 Hasil .....	25
4.2 Pembahasan.....	34
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>47</b>
5.1 Simpulan .....	47
5.2 Saran .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>51</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	