

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

Profil Identitas Informan 1

Nama : Rhosalinda Bubu
Jenis kelamin : Perempuan
TTL : Looneke, 01-07-1945
Pendidikan terakhir : Sekolah Dasar (SD)
Alamat : Salore
Usia : 76
Agama : Katolik

Profil Identitas Informan 2

Nama : Blandina feot
Jenis kelamin : Perempuan
TTL : Looneke, 08-05-1947
Pendidikan terakhir : Sekolah Dasar (SD)
Alamat : Salore
Usia : 74
Agama : Katolik

Profil Identitas Informan 3

Nama : Susana Mein
Jenis kelamin : Perempuan
TTL : Looneke, 03-06-1958
Pendidikan terakhir : Sekolah Dasar (SD)
Alamat : Salore
Usia : 68
Agama : Katolik

LAMPIRAN 2

Daftar Pertanyaan:

Ada berapa macam motif kain adat yang ada di Desa Babotin?

1. Apakah dari setiap motif kain adat yang ada di desa babotin mempunyai makna masing-masing?
2. Bagaimana makna dari motif-motif kain adat yang ada di Desa Babotin?
3. Apakah motif-motif kain adat ini melambangkan suatu kepercayaan di Desa Babotin?
4. Bagaimana sejarah motif kain adat di Desa Babotin?

LAMPIRAN 3
Hasil Data

① Babeko : Motif Babeko ini adalah motif Asli dari Desa Babotin. Motif Babeko di buat oleh para leluhur / nenek moyang org? di Desa Babotin. Sejak dahulu kala, Karena Babeko merupakan salah satu cerita sejarah pada zaman itu, bahwa Babeko itu adalah tali-jembatan - jalan menuju ke sang pencipta utk memohon / meminta Kemakmuran bagi para penghuni bumi.

② Leunka / Kura Kura : Leunka memiliki ciri khas sejarah tersendiri, karena motif Leunka Kura Kura ini di buat oleh para leluhur pada waktu itu utk mengenangkan kembali di saat bulan purnama Kura Kura betina akan kembali / naik di darat untuk bertelur dan kelapatan oleh seorang nenek penjelajah / penjaga laut, setelah itu Kura Kura tersebut kembali / pulang ke habitatnya laut dan tinggal telur telurnya menetas di daratan menurut sejarah anak Kura Kura yg masuk ke laut akan jadi Kura dan anak Kura Kura yg tertinggal di daratan akan menjadi burung pipit (Kor aen ana) karena kepala Kura Kura sama seperti kepala burung pipit.

③ Kimno : Motif Kimno merupakan motif yg di hubungkan dengan kehidupan Masyarakat dahulu kala yg tidak terpisahkan motif ini bisa dipakai oleh para Raja di Zaman dulu, tepatnya di Desa Babotin (Kerajaan Babotin). Satu Kerajaan - Satu Wilayah - Satu Masyarakat.

④ Ika'nuif : Motif ini mengisahkan kembali sejarah nenek moyang pada zaman dahulu; - bahwa seorang pelaut pernah menangkap ikan, pada saat itu ia menangkap seekor ikan dan di bawa ke rumah sampai di rumah ikan itu tiba-tiba berubah menjadi manusia, pelaut ini sangat mengagumnya dan ususnya yg sudah tua mati dan tinggalan tulang belulangnya sebagai kerangka.

⑤ Umek poat : Motif ini ada hubungannya dengan kuasa kerapan pd zaman itu bahwa Busana Raja semestinya di tenun dari motif Umek poat hingga selarung motif warna Kullu Ular Sawah sebagai penguasa

① Babeko : Motif Babeko ini adalah motif Asli dari Desa Babotin. Motif Babeko di buat oleh para leluhur / nenek moyang org? di Desa Babotin. Sejak dahulu kala, Karena Babeko merupakan salah satu cerita sejarah pada zaman itu, bahwa Babeko itu adalah tali-jembatan - jalan menuju ke sang pencipta utk memohon / meminta Kemakmuran bagi para penghuni bumi.

Leunka / Kura Kura : Leunka memiliki ciri khas sejarah tersendiri, karena motif Leunka Kura Kura ini di buat oleh para leluhur pada waktu itu utk mengenangkan kembali di saat bulan purnama Kura Kura betina akan kembali / naik di darat untuk bertelur dan kelapatan oleh seorang nenek penjelajah / penjaga laut, setelah itu Kura Kura tersebut kembali / pulang ke habitatnya laut dan tinggal telur telurnya menetas di daratan menurut sejarah anak Kura Kura yg masuk ke laut akan jadi Kura dan anak Kura Kura yg tertinggal di daratan akan menjadi burung pipit (Kor aen ana) karena kepala Kura Kura sama seperti kepala burung pipit.

LAMPIRAN 4
Foto Pengambilan Data



Gambar 1.
Wawancara dengan informan 1



Gambar 2
Wawancara dengan informan 2



Gambar 3.
Wawancara informan 3



Gambar 4.
Wawancara motif *kim no* (raja dan ratu)



Gambar 5.
Wawancara motif *ika nuif* (tulang ikan)



Gambar 6.
Wawancara motif *umek poat* (kulit ular piton)



Gambar 7.
Wawancara motif *leonka* (kura-kura)



Gambar 8.
Wawancara motif *babeko* (balang/gendo)