

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan data yang dikumpulkan, dan makna motif pada kain adat (*Beti*) di Desa Babotin kajian semiotika Roland Berthes” terdapat makna denotasi, makna konotasi dan makna mitos didalamnya. Diantara ketiga bentuk makna tersebut, disimpulkan bahwa makna denotasi yang ditemukan yaitu 5 bentuk denotasi, sementara makna dalam bentuk konotasi terdapat 5 makna konotasi dan makna dalam bentuk mitos terdapat 5 makna mitos. Makna denotasi, konotasi dan mitos dalam “makna motif pada kain adat (*Beti*) di Desa Babotin kajian semiotika Roland Berthes meliputi, makna denotasi *leonka* (kura-kura), makna denotasi *ika nuif* (tulang ikan), makna denotasi *umek poat* (kulit ular), makna denotasi *kim no* (laki-laki dan perempuan) dan makna denotasi *babeko* (pohon balang).

1.2 Saran

Makna motif kain adat *beti* di desa Babotin merupakan salah satu hasil kebudayaan yang patut dilestarikan. Oleh karena itu melalui skripsi ini diajukan beberapa saran yaitu:

1. Mempertahankan dan menjaga kelestarian motif kain adat *beti* di desa babotin maka, diharapkan kepada masyarakat di desa Babotin agar lebih memahami dan mendalami budaya mereka sendiri sehingga tidak mudah terpengaruh oleh budaya luar.
2. Diharapkan kepada generasi muda agar mempelajari tentang motif kain adat *beti* dan makna-maknanya, agar warisan dari nenek moyang tetap terjaga dan diperkenalkan kepada orang lain.