

## Lampiran

### *Lampiran I*

#### **PEDOMAN OBSERVASI**

#### **EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA DI DESA BABULU KECAMATAN KOBALIMA KABUPATEN MALAKA**

---

##### **TUJUAN OBSERVASI**

Menggali data terkait dengan eksplorasi etnomatematika di desa Babulu kecamatan Kobalima kabupaten Malaka

##### **METODE OBSERVASI**

Metode observasi yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi langsung, dimana peneliti datang ke lokasi penelitian untuk mengamati perilaku yang muncul pada objek penelitian.

##### **KISI-KISI OBSERVASI**

| NO | Deskripsi kegiatan | Alat yang digunakan dalam penelitian  |
|----|--------------------|---------------------------------------|
| 1  | Rumah adat         | Voice, Video <i>recorder</i> , Camera |
| 2. | Ruma Adat          |                                       |

## *Lampiran II*

### **PEDOMAN WAWANCARA**

### **EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA DI DESA BABULU KECAMATAN KOBALIMA KABUPATEN MALAKA**

---

#### **TUJUAN WAWANCARA**

Menggali informasi terkait dengan eksplorasi etnomatematika di desa Babulu kecamatan Kobalima kabupaten Malaka.

#### **METODE WAWANCARA**

Metode wawancara yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara tidak semistruktur, sehingga pedoman wawancara ini hanya berupa garis-garis besar permasalahan yang ditanyakan.

#### **GAMBARAN UMUM PERTANYAAN YANG AKAN DITANYAKAN :**

| No | Deskripsi Kegiatan  | Daftar Pertanyaan   | Informan yang dibutuhkan  |
|----|---|---|---|
| 1. | Sejarah rumah adat suku Lok   | Bagaimana sejarah berdirinya rumah adat Suku Lok?                             | Kepala suku penjaga rumah adat suku Lok   |
| 2. | Fungsi dan kegunaan rumah adat suku Lok   | Apa fungsi dan kegunaan rumah adat suku Lok?                                  | Kepala suku rumah adat suku Lok yang memiliki pengetahuan tentang rumah adat suku Lok |
| 3. | Alat dan bahan yang dibutuhkan untuk membangun rumah adat suku Lok                            | Alat dan bahan apa saja yang disiapkan sebelum membangun rumah adat suku Lok? | Kepalah tukang yang membangun rumah adat suku Lok                                     |
| 4. | Aktivitas awal dalam membangun rumah suku Lok   | Bagaimana tahap awal membangun rumah adat suku Lok?                           | Kepala tukang yang membangun rumah adat suku Lok                                      |
| 5. | Cara yang digunakan para tukang dalam pembuatan pola atau bentuk bangunan rumah adat suku Lok | Bagaimana cara yang digunakan para tukang bangunan dalam membuat pola atau    | Kepala tukang yang membangun rumah adat suku Lok                                      |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   | bentuk rumah adat suku Lok?   |  |
| 6. | Aktivitas setelah proses pembangunan rumah adat suku Lok? | Aktivitas apa yang dilakukan tukang bangunan rumah adat suku lok setelah proses pembangunan suku Lok? | Kepala tukang yang membangun rumah adat suku Lok |

| No | Deskripsi kegiatan   | Daftar pertanyaan  | Informan yang dibutuhkan   |
|----|--|--|--|
| 1. | Sejarah motif kain tenun masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka  | Bagaimana sejarah motif kain tenun masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka?   | Para penenun kain tenun/Ibu-ibu yang memiliki pengetahuan tentang kain tenun |
| 2. | Fungsi dan kegunaan kain tenun masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka  | Apa fungsi dan kegunaan kegunaan kain tenun masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka?                                      | Para penenun kain tenun/Ibu-ibu yang memiliki pengetahuan tentang kain tenun |
| 3. | Alat dan bahan yang disiapkan sebelum menenun  | Alat dan bahan apa saja yang dipersiapkan sebelum menenun?   | Orang-orang memiliki keahlian menenun  |
| 4. | Aktivitas awal untuk menenun   | Bagaimana penenun memulai tahap awal untuk menenun?  | Orang-orang memiliki keahlian menenun  |
| 5. | Aktivitas tahap inti menenun   | Bagaimana penenun tahap awal menenun?  | Orang-orang memiliki keahlian menenun  |
| 6. | Cara yang digunakan oleh penenun dalam pembuatan polah atau bentuk motif kain tenun masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka | Bagaimana cara penenun dalam membuat polah atau bentuk pada motif kain tenun masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka?     | Orang-orang memiliki keahlian menenun  |
| 7. | Aktivitas setelah menenun kain tenun masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima  | Aktivitas apa saja yang dilakukan penenun setelah melakukan pembuatan kain tenun masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka? | Orang-orang memiliki keahlian menenun  |
| 8. | Beberapa jenis atau motif kain yang ada pada masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka  | Apa saja jenis kain atau motif kain yang ada pada masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka?                                | Para penenun kain tenun/Ibu-ibu yang memiliki pengetahuan tentang kain tenun |
| 9. |  | Apa fungsi dan kegunaan kain tenun yang ada pada   |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Fungsi dan kegunaan kain tenun yang ada pada masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka | masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka? | Para penenun kain tenun/Ibu-ibu yang memiliki pengetahuan tentang kain tenun |
|--|---|---|--|

### Lampiran III

## TRANSKIP WAWANCARA RUMAH ADAT

Terhadap Tokoh Masyarakat

### NARASUMBER

Nama : Yohanes Luan

Umur :70 Tahun

Pekerjaan : Petani

Alamat : Raakfau,Dusun, RT/RW

| No | P/S1 | WAWANCARA   |
|----|------|---|
| 1. | P    | Selamat pagi Bapak, mohon maaf mengganggu”  |
|    | S1   | Selamat pagi juga anak”   |
| 2. | P    | Begini bai tujuan saya datang kerumah bai tujuannya untuk melakukan wawancara”  |
|    | S1   | Wawancara apa anak?   |
| 3. | P    | Mau wawancara bai tentang sejarah dan fungsi rumah adat suku Lok?   |
|    | S1   | Untuk apa anak mau wawancara tentang rumah adat ini?”   |
| 4. | P    | Untuk tugas akhir saya bapak”   |
|    | S1   | Oke bisa anak”  |
| 5. | P    | Bagaimana sejarah berdirinya rumah adat Suku Lok bapak?   |
|    | S1   | Baik anak sejarah berdirinya rumah adat suku lok dari tana ini lahir rumah adat ini sudah berdiri, rumah adat ini pertama kali ada di fatuk mutin Timur Leste, pada tahun 1971 pergolakan Timur Leste pertama kali terjadi pada tahun 1975, bapak bersama sekeluarga mengungsi ke Indonesia, baru didirikan lagi rumah adat pada tahun 1976 bentuk rumah adatnya tetap sama seperti sekarang dan proses pembangunannya masi menggunakan alat dan bahan tradisional dan rumah adat yang model baru ini didirikan pada tahun 2007 yang lalu cucu. |
| 6. | P    | Apa fungsi dan kegunaan rumah adat suku Lok bai?”   |
|    | S1   | Fungsi dan kegunaan rumah adat suku lok sendiri cucu yaitu sebagai tempat penyimpanan nenek moyang, upacara adat, tempat penyimpanan orang meninggal, tempat untuk berkumpulnya anak cucu yang anggota rumah adat ini cucu  |

*Lampiran IV*

**TRANSKIP WAWANCARA**

**RUMAH ADAT**

**Terhadap Tokoh Masyarakat**

**NARASUMBER**

**Nama : Aloysius Moruk**

**Umur :55 Tahun**

**Pekerjaan : Petani**

**Alamat : Raakau,Dusun, RT/RW**

| No | P/S2 | WAWANCARA  |
|----|------|--|
| 1. | P    | Selamat sore bapa”   |
|    | S2   | Selamat sore juga anak”  |
| 2. | P    | Apa kabar hari ini bapa?   |
|    | S2   | Baik anak”   |
| 3. | P    | Oh ia bapa”  |
|    | S2   | Bagaimana anak”  |
| 4. | P    | Begini bapak saya datang kerumah bapak untuk mewawancarai bapa, apakah bisa bapak?”  |
|    | S2   | Bisa anak, mau wawancara apa anak?   |
| 5. | P    | Begini bapak, bapak sebagai kepala tukang pembangunan rumah adat suku Lok jadi saya mau mewawancara bapak tentang aktivitas pembangunan rumah adat suku Lok?   |
|    | S2   | Mau pake buat apa anak?  |
| 6. | P    | Oh ini mau buat tugas akhir bapa”  |
|    | S2   | Oke bisa anak”   |
| 7. | P    | Alat dan bahan apa saja yang disiapkan sebelum membangun rumah adat suku Lok bapa?   |
|    | S2   | Baik anak, dalam membangun rumah adat suku lok alat dan bahan pertama yang disiapkan yaitu berupah material seperti semen, pasir, seng, paku dan alat-alat lainnya yang nantinya digunakan untuk proses pembangunan rumah adat suku lok” |

|     |    |  |
|-----|----|--|
| 9.  | P  | Bagaimana tahap awal membangun rumah adat suku Lok bapak?"   |
|     | S2 | Baik anak, tahap awal membangun rumah adat suku lok yang pertama dilakukan itu kumpul keluarga terlebih dahulu, sehingga kita lakukan perundingan bersama untuk meminta pendapat satu sama lain untuk memulai tahap atau proses pembangunan rumah adat suku Lok, karena dari perkumpulan keluarga kita bisa alokasikan dana untuk persiapan material, sehingga bisa memulai dengan tahap awal pembangunan" |
| 10. | P  | Bagaimana cara yang digunakan para tukang bangunan dalam membuat pola atau bentuk rumah adat suku Lok Bapak?"  |
|     | S2 | Untuk polah atau desain bentuk rumah adatnya dari pemikiran saya sendiri, pertama kali yang saya desain bentuk rumah adatnya seperti bentuknys payung (Trapesium) setelah saya melakukan desain bentuk rumah adatnya selesai, barulah saya konsultasi dengan pihak keluarga mengenai bentuk rumah adat dan pihak keluarga menyetujui dan kami memulai proses pembangunan rumah adat"                       |
| 11. | P  | Aktivitas apa yang dilakukan tukang bangunan rumah adat suku lok setelah proses pembangunan suku Lok bapak?"   |
|     | S2 | Setelah proses pembangunan rumah adat suku lok selesai mulai dari pembangunan pondasi,tian, dinding dan atap rumah adat tahap aktivitas yang kami lakukan yaitu mengukir dinding pada rumah adat suku lok sesuai dengan motif yang telah disiapkan, kenapa harus ada ukiran sehingga rumah adatnya keliatan makin seni"  |
| 12. | P  | Terimakasih banyak atas waktu dan informasi yang telah di berikan kepada saya bapak"   |

## Lampiran V

### TRANSKIP WAWANCARA

#### KAIN TENUN

#### Terhadap Tokoh Masyarakat NARASUMBER

Nama : Thresia Hoar

Umur : 60 Tahun

Pekerjaan : Petani

Alamat : Raakau,Dusun, RT/RW

| No | P/S3 | WAWANCARA  |
|----|------|--|
| 1. | P    | Selamat pagi ibu''   |
|    | S3   | Selamat pagi juga anak?''  |
| 2. | P    | Apakabar ibu?''  |
|    | S3   | Kabar baik anak?''   |
| 3. | P    | Mohon maaf mengganggu nenek, tujuan saya datang ke rumah ibu mau minta waktu sebentar untuk mewawancarai ibu, apaka bisa ibu?''  |
|    | S3   | Oh ia anak bisa, mau wawancara apa anak?''   |
| 4. | P    | Baik ibu saya mau mewawancarai nenek terkain kain tenun yang ada di desa Babalu ibu''  |
|    | S3   | Untuk apa anak?''  |
| 5. | P    | Untuk tugas akhir saya ibu''   |
|    | S3   | Oh ia bisa anak''  |
| 6. | P    | Bagaimana sejarah motif kain tenun masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka ibu?''   |
|    | S3   | Baik anak, untuk sejarah motif kain tenunnya itu dari dulu masi zaman nenek moyang sudah ada memang jadi mereka tinggalkan untuk kami, kami tinggal lanjut membuat sesuai dengan motif yang ada misalnya contoh motif futus, motif futus sui biasa, motif adi alas dan motif-motif lainnya, itu semua sudah ditinggalkan dari nenek moyang kepada kami sehingga motof-motif ini masi kami buat sampe sekarang anak'' |
| 7. | P    | Apa fungsi dan kegunaan kegunaan kain tenun masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka ibu?''  |
|    | S3   | Fungsi dan kegunaan kain tenun yang kami pakai ini anak untuk upacara adat, saat orang meninggal, pesta nika, saat ke gereja. Jadi fungsi dan kain tenun ini kami gunakan untuk acara yang tadi nenek sebutkan.  |
| 8. | P    | Baik ibu terimakasih atas waktu dan informasi yang diberikan kepada saya''   |

*Lampiran VI*

**TRANSKIP WAWANCARA**

**KAIN TENUN**

**Terhadap Tokoh Masyarakat**

**NARASUMBER**

**Nama : Rosalinda Dahu**

**Umur : 57 Tahun**

**Pekerjaan : Petani**

**Alamat : Raakau,Dusun, RT/RW**

| No | P/S4 | WAWANCARA  |
|----|------|--|
| 1. | P    | Selamat sore ibu''   |
|    | S4   | Selamat sore juga anak''   |
| 2. | P    | Apa kabar ibu hari ini?''  |
|    | S4   | Baik anak''  |
| 3. | P    | Baik ibu saya datang ke rumah ibu dengan tujuan mau mewawancarai ibu, apakah bisa nenek?''   |
|    | S4   | Bisa anak, mau wawancara apa?  |
| 4. | P    | Mau wawancara tentang aktivitas pembuatan kain tenun ibu''   |
|    | S4   | Untuk apa anak?''  |
| 5. | P    | Untuk tugas akhir saya ibu?''  |
|    | S4   | O ho bisa anak''   |
| 6. | P    | Alat dan bahan apa saja yang dipersiapkan sebelum menenun ibu?''   |
|    | S4   | Baik anak, alat dan bahan yang pertama harus disiapkan untuk menenun yaitu benang dan alat-alat untuk membuat kain tenun, setelah semuanya disipakan baru memulai proses pebuatan kain tenun''   |
| 7. | P    | Bagaimana penenun memulai tahap awal untuk menenun ibu?''  |
|    | S4   | Aktivitas pertama yang dilakukan adalah proses penggulungan benang yang kami beli di tokoh atau di pasar, setelah proses penggulungan benang selesai dilakukan pemasangan alat anak untuk memulai proses pembuatan kain tenun.   |
| 8. | P    | Bagaimana penenun tahap awal menenun ibu?''  |
|    | S4   | Yang pertama kami lakukan setelah proses pembuatan kainnya selesai, kami memulai menenun, jadi kain yang kami mau tenun dengan polah atau motif yang kami sudah rencanakan, pada proses pembuatan kain motifnya kami sudah sertakan dalam proses pembuatan kain jadi tahap awal menenun kami tinggal menenun |

|     |    |  |
|-----|----|--|
|     |    | sesuai dengan motif yang telah disediakan sampai menjadi sebuah kain''   |
| 9.  | P  | Bagaimana cara penenun dalam membuat polah atau bentuk pada motif kain tenun masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka ibu?   |
|     | S4 | Baik anak, polah atau bentuk motifnya itu pada tahap perencanaan awal untuk membuat kain tenun, kami sudah rencanakan polah atau bentuk motif apa yang kami mau sertakan dalam proses pembuatan kain tenun, setelah selesai proses pembuatan kain tenun, pembuatan polah atau motifnya kami menggunakan sebuah alat yang bernama nihi yang digunakan untuk membuat proses polah atau bentuk motif kain tenun'' |
| 10  | P  | Aktivitas apa saja yang dilakukan penenun setelah melakukan pembuatan kain tenun masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka ibu?''   |
|     | S4 | Aktivitas yang kami lakukan setelah proses pembuatan kain tenun selesai yaitu kami mulai menenun kain yang kami sudah buat sesuai dengan motif yang kami ingin buat pada kain tenun tersebut, kemudian kami menenun sampai selesesai''   |
| 11. | P  | Apa saja jenis kain atau motis kain yang ada pada masyarakat desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka ibu?  |
|     | S4 | Motif kain tenun yang ada di desa ini banyak salah satunya yang nenek ketahui seperti motif kain tenun sui, motif kain tenun sui biasa, motif kain tenun manik-mani, motif tais mane, motif tais fetu, motif adi alas dan lain sebagainya, masi banyak anak yang tidak bisa disebut satu persatu''   |
| 12. | P  | Terimakasih ibu atas waktu dan informasi yang telah diberikan, selamat sore ibu?''   |
|     | S4 | Ia sama-sama anak, selamat sore juga''   |

*Lampiran VII*

**SURAT IZIN PENELITIAN**

  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS TIMOR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jln. Km.09 Kelurahan Sasi-Kefamenanu  
Laman : unimor.ac.id e-mail: univertastimor@yahoo.co.id

Nomor : 447/UN60.3.1/PP/2022  
Lampiran : -  
Perihal : Surat Izin Penelitian

Kefamenanu, 02 Agustus 2022

Yth. Kepala Desa Babulu Kecamatan Kobalima Kabupaten Malaka  
Di -  
Tempat

Dengan hormat,

Sesuai perihal surat diatas, maka bersama ini kami mohon untuk diberikan ijin kepada mahasiswa kami dari Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Timor atas nama Norminggus Leo Hale, NPM: 34180015 untuk melaksanakan penelitian yang bertempat/berlokasi di Kantor Bapak/Ibu Pimpin. Penelitian ini dimkasudkan untuk memenuhi persyaratan dalam penyelesaian Skripsi atau Tugas Akhir mahasiswa tersebut. Judul penelitian tertera sebagai berikut : **"Eksplorasi Etnomatematika Di Desa Babulu Kecamatan Kobalima Kabupaten Malaka"**.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Wakil Dekan Bidang Akademik &  
Kemahasiswaan FIP,  
  
H. Kristanti, S.Pd., M.A.  
NIP. 196509142005012001

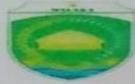
*Lampiran VIII*

**BIODATA INFORMAN**

| <b>NO</b> | <b>NAMA</b>    | <b>ALAMAT</b>                      |
|-----------|----------------|------------------------------------|
| 1.        | Yohanes Luan   | Raakkau, Rt 002/Rw 001 Desa Babulu |
| 2.        | Aloysius Moruk | Raakfau, Rt 002/Rw 002 Desa Babulu |
| 3.        | Thresia Hoar   | Raakkau, Rt 002/Rw 001 Desa Babulu |
| 4.        | Rosalinda Dahu | Raakkau, Rt 002/Rw 001 Desa Babulu |

*Lampiran IX*

**SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**



**PEMERINTAH KABUPATEN MALAKA  
KECAMATAN KOBALIMA  
D E S A BABULU  
U A R A U**

**SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**

**NOMOR : Ds. Bbl. 140 / 235 / VIII / 2022**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

**Nama** : MAKARIUS MAN, SE  
**Jabatan** : Pj. Kepala Desa Babulu

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : NORMINGUS LEO HALE  
Npm/Nim : 34180015  
Program Studi : Pendidikan Matematika  
Semester : IX (Sembilan)  
Tempat Tanggal Lahir : Raakfau, 02, November, 1997.  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Agama : Katholik  
Kewarga Negara : Indonesia  
Alamat : Dusun Raakfau B RT/RW 002/001, Desa Babulu  
Kecamatan Kobalima Kabupaten Malaka.

Benar-benar Mahasiswa yang Namanya tertera di atas telah selesai melakukan penelitian dengan judul "EKPLORASI ETNOMATEMATIKA DI DESA BABULU KECAMATAN KOBALIMA KABUPATEN MALAKA"

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Uarau 08 Agustus 2022  
an, Penjabat Kepala Desa Babulu  
Sekretaris Desa Babulu

**Henceanus M. Tunabanany**

*Lampiran X*

**FOTO-FOTO PENELITIAN**  
**RUMAH ADAT**



Gambar 1: Peneliti sedang melakukan wawancara dengan subjek S1



Gambar 2 : Peneliti sedang melakukan wawancara dengan subjek S2



Gambar 3 : Peneliti sedang melakukan observasi terhadap rumah adat suku Lok

**LAMPIRAN XI**

**FOTO-FOTO PENELITIAN**

**KAIN TENUN**



Gambar 1: Peneliti sedang melakukan wawancara dengan subjek S4



Gambar 2 : Peneliti sedang melakukan wawancara dengan subjek S4



Gambar 3. Tahap awal penenunun sedang memelakukan persiapan/penggulungan benag pada batu kecil



Gambar 5 : Tahap awal penenun melajurkan pada sebuah bidang *Salaka*



Gambar 6 : Proses pemasangan kain sesuai motif yang diinginkan penenun pada alat tenun



Gambar 7 : Proses pembuatan kain tenun oleh penenun sesuai motif yang diinginkan