

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA DI DESA BABULU
KECAMATAN KOBALIMA KABUPATEN MALAKA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pendidikan



**NORMINGGUS LEO HALE
34180015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TIMOR
KEFAMENANU
2023**


HALAMAN PERSETUJUAN


EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA DI DESA BABULU
KECAMATAN KOBALIMA KABUPATEN MALAKA

Telah Diperiksa Dan Disetujui Oleh Pembimbing Untuk Diajukan Dewan Penguji
Skripsi Program Studi Pendidikan Matematika

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping


Selestina Nahak, S.Pd., M.Pd
NIP. 19800904200501 2 001


Talisadika S. Maifa, S.Pd., M.Pd
NIP. 19870926201803 2 001

Kefameranu,2023
Dekan Fakultas Pendidikan


Blasius Atini, S.Pd., M.Sc
NIP : 19790430 200501 1 002

HALAMAN PENGESAHAN

EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA DI DESA BABULU
KECAMATAN KOBALIMA KABUPATEN MALAKA

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan
Matematika, Fakultas Ilmu Pendidikan

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji



Hendrika Bete, S.Pd., M.Pd
NIP :-

Sekretaris Penguji



Selestina Nahak, S.Pd., M.Pd
NIP. 19800904200501 2 001

Anggota Penguji



Talisadika S. Maifa, S.Pd., M.Pd
NIP. 19870926201803 2 001

Koordinator Program Studi
Pendidikan Matematika



Oktowianus Mamoh, S.Pd., M.Pd
NIP. 197210012021211004

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan



Blasius Atini, S.Pd., M.Sc
NIP.19790430 200501 1 002

Tanggal Lulus :2023

PERNYATAAN ORISIALITAS

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, didalam naskah skripsi dengan judul “Eksplorasi Etnomatematika di Desa Babulu, Kecamatan Kobalima, Kabupaten Malaka”, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini disebut dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia untuk skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh Sarjana Pendidikan (S.Pd) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70)

Kefamenanu,.....Januari 2023



Penulis : Normingus Leo Hale

NPM : 34180015

Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Orangtua tercinta, Bapak Dominggus Hale(Alm), Mama Wilfrida Maria Liuk yang telah banyak berjuang memberikan dukungan moral dan materi, memberi motivasi dan dukungan doa untuk menyelesaikan studi.
2. Bai Yohanes Luan, Nenek Thresia Hoar, Nenek Ferdiana Funan, Nenek Rosa, Bai Aplonaris Asuk, Mama Maria Anita Dahu, Mama Magdalena Nona Luan, Mama Asti, Adik Finsen Hale, Om Minggu Bere, Om Ansel, Om Markus, Om Avin, Mama Santi, Kaka Sintus Mau dan Kaka Meli yang telah mendukung dengan caranya masing-masing.
3. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Matematika Universitas Timor Khususnya Ibu Selestina Nahak, S.Pd, M.Pd., dan Ibu Talisadika S. Maifa, S.Pd, M.Pd, selaku pembimbingku serta semua yang berperan penting dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Sahabat dekat Yanti, Nordi, Marce, Piter.
5. Keluarga Besar Kos Andre(Mama Regina Dobe, S.Pd dan Bapak Dominggus, Om Mex, Mama Fatima, Kaka Acos, Kaka Atri Funan, Nyadu Jefri, Kaka Ista, Nyong Rius, Adik Ardi Mariano, Adik Yoga, Adik Jinzen, Adik Opa Pires, Adik Dewi, Adik Arni)
6. Bapak Stanislaus Amsikan, S.Pd, M.Pd.Si., dan Ibu Selestina Nahak, S.Pd, M.Pd sebagai dosen yang selalu mendukung dan memberi saran dalam menyusun skripsi.
7. Keluarga Besar IP2R.
8. Sahabat HIMPROSMA 18.
9. Almamaterku Tercinta Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Timor.

MOTTO

**“Tidak Ada kesuksesan Tanpa Kerja Keras dan
Tidak ada keberhasilan Tanpa Dukungan dan Doa”**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Pemurah dan Maha Penyayang, dengan limpahan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Eksplorasi Etnomatematika Di Desa Babulu, Kecamatan Kobalima, Kabupaten Malaka” dengan baik.

Terima kasih penulis sampaikan kepada Ibu Selestina Nahak, S.Pd, M.Pd. selaku pembimbing utama dan Ibu Talisadika S. Maifa, S.Pd., M.Pd selaku Pembimbing pendamping yang dengan tulus telah mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberi arahan dan bimbingan serta senantiasa membuka wawasan berpikir kritis penulis selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih kepada Bapak Oktovianus Mamoh, S.Pd.,M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Matematika FIP-Unimor Kefamenanu, Dekan dan Wakil Dekan FIP-Unimor, seluruh staf dan dosen Program Studi Pendidikan Matematika FIP-Unimor, pegawai dan rekan-rekan kuliah. Terima kasih juga kepada adik-adik kelas VII SMP Negeri Badarai selaku subjek penelitian yang telah membantu dalam penelitian saya.

Akhirnya tidak terlupakan Bapak, Ibu, keluarga dan sahabat yang selama ini memberikan bantuan dan dorongan yang diperlukan. Semoga Tuhan Yang Maha Esa akan membalasnya.

Kefamenanu,.....2023

Penulis

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Saya menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa sebelum melaksanakan ujian skripsi, saya bersedia untuk memberikan bukti pengiriman artikel ilmiah ber-ISSN atau bukti hasil seminar pada seminar nasional atau bukti telah terbit dalam prosiding nasional. Apabila ternyata saya tidak memenuhi salah satu dari pilihan tersebut diatas, saya bersedia dibatalkan ujian skripsi saya.

Kefamenanu,..... 2023



Normingus Leo Hale

EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA DI DESA BABULU KECAMATAN KOBALIMA KABUPATEN MALAKA

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi konsep matematika yang ada di Desa Babulu, Kecamatan Kobalima, Kabupaten Malaka. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, dokumentasi dan wawancara. Subjek dalam penelitian ini adalah 4 informan dan objek penelitian ini adalah rumah adat suku Lok dan kain tenun. Analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah yaitu analisis data etnografi yang terdiri dari analisis domain, analisis taksonom dan analisis kompenensial. Berdasarkan hasil pembahasan yang dilakukan di desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka pada rumah adat suku Lok dan kain tenun. Menunjukkan bahwa terdapat konsep-konsep matematika seperti : bangun datar trapesium, segitiga, persegi, persegi panjang, belah ketupat, garis sejajar dan konsep bangun ruang seperti : lingkaran, tabung, bola, stengah bola, balok dan konsep geometri seperti : refleksi. Hal ini menunjukkan bahwa matematika dan kebudayaan tidak bisa dipisahkan dan etnomatematika hadir sebagai jembatan antara budaya dan matematika.

Kata kunci : Ekplorasi Etnomatematika di Desa Babulu, Kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka.

Abstract

The purpose of this study was to explore the existing mathematical concepts in Babulu Village, Kobalima Subdistrict, Malaka Regency. This research is a type of qualitative research with an ethnographic approach. Data collection techniques used in this study were observation, documentation and interviews. The subjects in this study were 4 informants and the objects of this study were the traditional houses of the Lok tribe and woven fabrics. Data analysis carried out in this study was ethnographic data analysis consisting of domain analysis, taxonomic analysis and compensatory analysis. Based on the results of discussions conducted in Babulu village, Kobalima sub-district, Malaka regency on traditional Lok tribal houses and woven fabrics. Shows that there are mathematical concepts such as: trapezoidal plane shapes, triangles, squares, rectangles, rhombuses, parallel lines and geometrical concepts such as: circles, tubes, spheres, half spheres, beams and geometrical concepts such as: reflection. This shows that mathematics and culture cannot be separated and ethno-mathematics exists as a bridge between culture and mathematics.

Keywords: Ethnomathematics Exploration in Babulu Village, Kobalima Subdistrict, Malaka Regency .

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Batasan Istilah.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
2.1 Etnomatematika.....	8
2.2 Kebudayaan.....	9
2.1.1 Pengertian Budaya.....	9

2.1.2 Unsur-unsur Budaya.....	10
2.3 Kebudayaan desa Babulu, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka.....	11
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	16
3.1.1 Jenis Penelitian.....	16
3.1.2 Pendekatan Penelitian.....	16
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	16
3.3 Subjek Penelitian.....	17
3.4 Objek Penelitian.....	17
3.5 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.5.1 Instrumen Pengumpulan Data.....	18
3.5.1.1 Peneliti.....	18
3.5.1.2 Lembar Observasi.....	18
3.5.1.2 Pedoman Wawancara.....	18
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.5.2.1 Teknik Observasi.....	19
3.5.2.2 Teknik Wawancara.....	19
3.5.2.3 Teknik Dokumentasi.....	20
3.6 Prosedur Penelitian.....	21
3.7 Teknik Analisi Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24

4.1 Lokasi Penelitian.....	24
4.2 Pelaksanaan Penelitian.....	25
4.3 Subjek Penelitian.....	26
4.4 Hasil Penelitian.....	27
4.4.1 Hasil Observasi dan Dokumentasi Terhadap Rumah adat suku Lok.....	27
4.4.1.1 Hasil Observasi dan Dokumentasi Terhadap Kain Tenun.....	31
4.4.2 Hasil Wawancara.....	34
4.4.2.1 Hasil Wawancara Terhadap Rumah Adat Suku Lok.....	34
4.4.2.2 Hasil Wawancara Terhadap Kain Tenun.....	35
4.4.2.3 Hasil Observasi dan Wawancara Terhadap Rumah Adat Suku Lok.....	36
4.4.2.4 Hasil Observasi dan Wawancara Terhadap Kain Tenun.....	46
4.4.3 Hasil Triangulasi Terhadap Rumah adat Suku Lok dan Kain Tenun.....	55
4.4.3.1 Hasil Triangulasi Terhadap Rumah Adat Suku Lok.....	55
4.4.3.2 Hasil Triangulasi Terhadap Kain Tenun.....	62
4.5 Hasil Analisis Data.....	68
4.6 Pembahasan.....	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	100
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 4.3 Nama-Nama Informan.....	26
Tabel 4.4.1 Observasi dan Dokumentasi Terhadap Rumah Adat Suku Lok.....	27
Tabel 4.4.1.1 Observasi dan Dokumentasi Terhadap Kain Tenun.....	31
Tabel 4.4.2.2 Hasil Wawancara Terhadap Rumah Adat Suku Lok.....	36
Tabel 4.4.2.4 Hasil Wawancara Terhadap Kain Tenun.....	46
Tabel 4.4.3.1 Hasil Triangulasi Terhadap Rumah Adat Suku Lok.....	55
Tabel 4.4.3.2 Hasil Triangulasi Terhadap Kain Tenun.....	62
Tabel 4.5 Analisis Taksonomi Pada Rumah Adat Suku Lok.....	70
Tabel 4.6 Analisis Taksonomi Pada Kain Tenun.....	75
Tabel 4.7 Analisis Kompenensial Pada Rumah Adat Suku Lok.....	80
Tabel 4.8 Analisis Kompenensial Pada Kain Tenun.....	82
Tabel 4.9 Analisis Kompenensial Pada Aktivitas Kain Tenun.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rumah Adat Suku Lok.....	12
Gambar 2.2 Bentuk Tangga Rumah Adat Suku Lok.....	12
Gambar 2.3 Bentuk Dinding Rumah Adat Suku Lok.....	13
Gambar 2.4 Motif Futus Sui.....	14
Gambar 2.5 Motif Futus Sui Biasa.....	15
Gambar 4.5 Bentuk Rumah Adat Suku Lok.....	69
Gambar 4.6 Motif Kain Tenun.....	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Pedoman Observasi.....	105
Lampiran II Pedoman Wawancara.....	106
Lampiran III Hasil Wawancara Terhadap Subjek S1.....	110
Lampiran IV Hasil Wawancara Terhadap Subjek S2.....	111
Lampiran V Hasil Wawancara Terhadap Subjek S3.....	113
Lampiran VI Hasil Wawancara Terhadap Subjek S4.....	114
Lampiran VII Surat Ijin Penelitian.....	116
Lampiran VIII Biodara Informan.....	117
Lampiran IX Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	118
Lampiran X Foto-foto Penelitan Tentang Rumah Adat.....	119
Lampiran XI Foto-foto Penelitian Tentang Kain Tenun.....	120

