

**ANALISIS REFERENSI PERSONA PADA VIDEO *YOUTUBE STAND UP*
*COMEDY ABDUR ARSYAD: KAPAL TUA TANPA ARAH***

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (SI) Pendidikan



OLEH

EMANUEL ALEXSANDRILLAUN

31180056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TIMOR
KEFAMENANU
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS REFERENSI PERSONA PADA VIDEO *YOUTUBE STAND UP*
COMEDY ABDUR ARSYAD: KAPAL TUA TANPA ARAH**

OLEH

EMANUEL ALEXSANDRI LAUN

31180056

Telah Diperiksa Dan Disetujui Oleh Pembimbing Untuk Diajukan Kepada Dewan
Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Pembimbing Utama



Dr. Maria M. N. Nahak, S.Pd., M.Hum
NIP. 1982030220212122011


Pembimbing Pendamping



Adeline Lelo Lein, S.Pd., M.Hum
NIP.198711302019032006

Kefamenanu, Januari 2023

Koordinator Program Studi


Metropoly M.J. Liubana, S.Pd., M.Pd.
NIP.198203022021212011

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS REFERENSI PERSONA PADA VIDEO *YOUTUBE STAND UP*
COMEDY ABDUR ARSYAD: KAPAL TUA TANPA ARAH

OLEH

EMANUEL ALEXSANDRI LAUN

31180056

Skripsi Ini Telah Dipertanggungjawabkan dan disahkan di Depan Dewan Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Timor

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji


Kristofel Bere Nahak, S.S., M.Hum
NIP : 19840326262019031007

Sekretaris Penguji


Dr. Maria M. N. Nahak, S.Pd., M.Hum
NIP : 19690816 2005012 001

Anggota Penguji


Adeline Lelo Lein, S.Pd., M.Hum
NIP.198711302019032006

Ketua Program Studi
Bahasa dan Sastra Indonesia


Metropolis M. J. Liubana, S.Pd., M.Pd
NIP. 198911192018031001

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan


Blasius Atini, S.Pd., M.Sc
NIP. 197904032005011002

Tanggal Ujian : 27 Januari 2023

PERNYATAAN ORISINALITAS

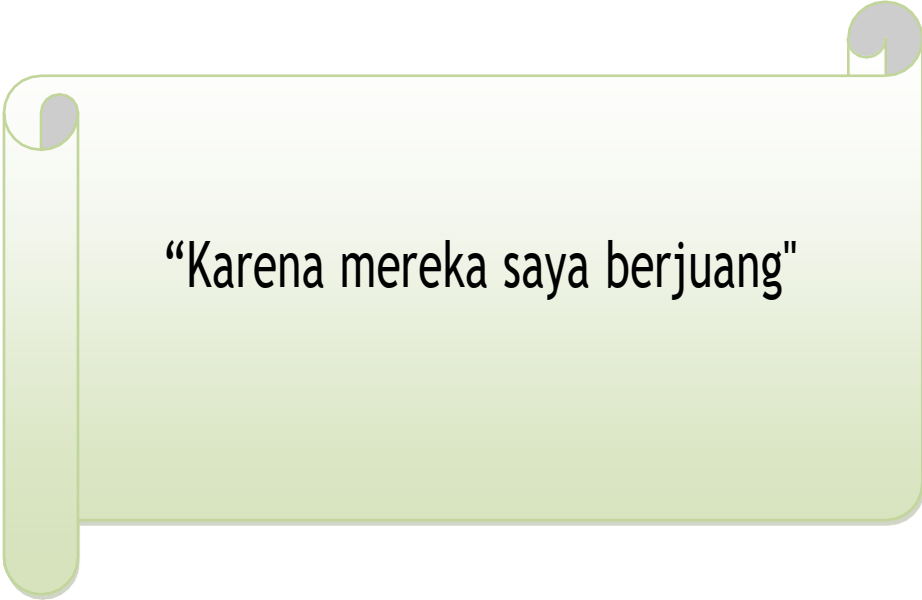
Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah skripsi dengan judul “ANALISIS REFERENSI PERSONA PADA VIDEO *YOUTUBE STAND UP COMEDY* ABDUR ARSYAD: KAPAL TUA TANPA ARAH” tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah skripsi ini disebut dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia untuk skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh Sarjana Pendidikan (S.Pd) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Kefamenanu, 27 Januari 2023

Emanuel Alexsandri Laun
NPM : 31180056

MOTTO



“Karena mereka saya berjuang”

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur yang berlimpah penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat dan kelimpahan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul” “ANALISIS REFERENSI PERSONA PADA VIDEO *YOUTUBE STAND UP COMEDY* ABDUR ARSYAD: KAPAL TUA TANPA ARAH” dengan baik dan lancar. Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah berpartisipasi dalam penyusunan skripsi ini, untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada semua pihak, khususnya kepada:

1. Dr. Maria Magdalena Namok Nahak, S.Pd., M.Hum selaku dosen Pembimbing utama yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Adeline Lelo Lein, S.Pd., M.Hum selaku dosen Pembimbing pendamping yang telah mendampingi dan mengarahkan Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kristofel Bere Nahak, S.S.,M.Hum selaku dosen penguji yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga kepada penulis.
4. Metropoly M. J. Liubana, S.Pd.,M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia yang telah menyetujui dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah mendidik, membimbing, dan mengarahkan Penulis selama masa perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Timor.

Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari para pembaca penulis terima dengan tangan terbuka demi kesempurnaan skripsi ini.

Kefamenanu 27 Januari 2023

Emanuel Alessandri laun
NPM: 31180056

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Yohanes Laun dan Mama Kresensia Tumbas yang selalu menafkahi, berdoa, dan memberikan dukungan untuk saya dalam menyelesaikan studi.
2. Saudara – saudari saya tercinta terutama kaka Selestinus Aza, Chandra Laun, Wati Laun, Devan Laun, Liong Laun, Fance Laun, Fandi Laun dan kedua ponakan Aditya Rohi, Cantika Uropmabin dan Hnna Uropmabin yang selalu dengan sabar memberikan semangat dan selalu mendukung saya dalam keadaan apapun.
3. Keluarga besar Laun dan Tumbas yang secara tidak langsung memberikan doa dan dukungan.
4. Sahabat tercinta Ka Eli, Toni, AB, Zet, Piter, Remi, Epi, Selus, Dhon, Cindy dan Esri yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada saya.
5. Kekasih tercinta Gres Usolin yang dengan sabar selalu mendukung, memberikan semangat, memotivasi dan mendoakan saya.
6. Keluarga besar PBSI terutama teman – teman angkatan 2018.
7. Almamater tercinta Universitas Timor.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan bentuk dan fungsi referensi personal pada *stand up comedy* Abdur Arsyad dengan judul kapal tua tanpa arah. Metode penelitian ini termasuk penelitian kualitatif deskripsi. Subjek dalam penelitian ini adalah Abdur Arsyad pada video *youtube stand up comedy*. Jenis data dalam penelitian ini adalah data sekunder yaitu data yang diperoleh langsung dari narasumber pada video *youtube stand up comedy* Abdur Arsyad. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu teknik simak dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik Bagi Unsur Langsung (BUL) dengan teknik lanjutan menggunakan teknik ganti. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa kata saya,aku dan ku menjelaskan kata ganti orang pertama tunggal dalam hal ini orang yang sedang berbicara yaitu Abdur Arsyad. Kata kita dan kami menjelaskan kata ganti personal pertama jamak dalam hal ini Abdur Arsyad dan para penonton. Kata kamu dan kalian merupakan bentuk kata ganti orang kedua yang bersifat eksklusif artinya bentuk persona tersebut tidak bersifat pribadi melainkan bersifat umum. Kata dia, ia dan nya menjelaskan kata ganti personal ketiga dalam hal ini orang yang dibicarakan yaitu Presiden, Calon Presiden, Soekarno, Soeharto, Bacharuddin, Jusuf Habibie, Megawati Soekarno Putri, Sosilo Bambang Yudhyono. Kata mereka menjelaskan kata ganti personal ketiga jamak dalam hal ini seluruh rakyat Indonesia.

Kata Kunci: Referensi Personal, Video *Stand Up Comedy*, Kapal Tua Tanpa Arah.

ABSTRACT

This study aims to identify and describe the form and function of personal references in Abdur Arsyad's stand up comedy with the title of an old ship without direction. This research method includes qualitative research descriptions. The subject in this study was Abdur Arsyad on a stand-up comedy youtube video. The type of data in this study is secondary data, namely data obtained directly from the source on abdur Arsyad's stand-up comedy youtube video. The data collection techniques in this study were listening techniques and note-taking techniques. The data analysis technique used is the Direct Element Sharing (BUL) technique with advanced techniques using the replace technique. Based on the results of research and discussion, it can be concluded that my word and I explain the singular first-person pronoun in this case the person who is speaking is Abdur Arsyad. Our word and we explain the first personal pronoun plural in this date were Abdur Arsyad and the audience. The word you and you are a second-person pronoun form that is exclusive means that the persona form is not personal but general. He said he and his explained the third personal pronoun in this case the person being talked about was the President, Presidential Candidate, Soekarno, Soeharto, Bacharuddin, Jusuf Habibie, Megawati Soekarno Putri, Sosilo Bambang Yudhyono. Their word explained the third personal pronoun plural in this case the entire Indonesian people.

Keywords: *Personal References, Stand Up Comedy Videos, Directionless Old Ships.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORIENTASI.....	iv
MOTTO.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN... ..	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP DAN LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Kajian Pustaka.....	5
2.2 Konsep	6
2.2.1 Referensi Persona	6
2.2.2 <i>Youtube</i>	7
2.2.3 <i>Stand Up Comedy</i>	7
2.2.4 Abdur Arsyad	9
2.3 LandasanTeori.....	10
2.3.1 Tata Bahasa Indonesia	10
2.3.2 Referensi Persona	11
BAB III METODE PENELITIAN	15
3.1 Metode Penelitian.....	15
3.2 Objek Dan Subjek Penelitian	15

3.3 Metode Pengumpulan Data	15
3.4 Teknik Analisis Data	16
3.4.1 Desain Penelitian	17
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	18
4.1 Hasil Analisis Data	18
4.1.1 Referensi Eksofora	18
4.1.2 Referensi Endofora	19
4.2 Pembahasan.....	26
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	32
5.1 Simpulan	32
5.2 Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN	36

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pronomina Persona	13
Tabel 4.1 Referensi Persona Pertama.....	20
Tabel 4.2 Referensi Persona Kedua	23
Tabel 4.3 Referensi Persona Ketiga	23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Mentah	36
Lampiran 2. Jadwal Penelitian.....	38
Lampiran 3. Design Penelitian	39