

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa kata saya, aku dan ku, menjelaskan kata ganti orang pertama dalam hal ini orang yang sedang berbicara yakni Abdur Arsyad, sedangkan kata kita bentuk dari kata ganti orang pertama jamak yang bersifat eksklusif artinya bentuk persona tersebut mengacu kepada orang yang berbicara dan orang yang diajak bicara, dalam hal ini Abdur Arsyad dan para penonton, dan kata kami mengacu kepada orang yang berbicara dan orang lain diluar yang diajak bicaras.

Kata kau, mu, dan anda menjelaskan tentang kata ganti referensi persona kedua dalam hal ini orang yang di ajak bicara yang bersifat pribadi, sedangkan kata kamu dan kalian bentuk kata ganti orang kedua yang bersifar eksklusif artinya bentuk persona tersebut tidak bersifat pribadi melainkan bersifat umum.

Pada kata ia, dia, dan nya menjelaskan tentang kata referensi persona ketiga, dalam hal ini orang yang dibicarakan, sedangkan kata mereka bentuk kata ganti orang ketiga jamak yang bersifat lebih dari satu orang.

5.2 Saran

Pada penelitian ini penulis memfokuskan untuk meneliti Analisis Referensi Persona Pada Video *Youtube Stand Up Comedy Abdur Arsyad Kapal Tua Tanpa Arah*, dengan menggunakan teori tata bahasa. Hal ini dilakukan hanya pada bentuk dan fungsi referensi persona yakni referensi persona pertama (kata ganti orang pertama), referensi persona kedua (kata ganti orang kedua), dan referensi personal ketiga (kata ganti orang ketiga), yang terdapat pada video *stand up comedy* dari Abdur Arsyad yang berjudul kapal tua tanpa arah.

Penulis menyarankan kepada peneliti-peneliti lain untuk di tingkatkan lagi penelitian ini dengan melakukan penelitian dalam video *stand up* yang lain untuk menemukan ketiga referensi tersebut. Penulis juga menyarankan untuk menggunakan teori serta sumber yang berbeda, karena sumber yang digunakan dalam penelitian ini hanya melalui video *youtube*, apabila ada peneliti lain yang

ingin meneliti tentang bentuk dan fungsi referensi persona, maka boleh menggunakan alternatif lain seperti novel dan percakapan-percakapan secara langsung di tempat umum, serta diharapkan ada hasil yang akan melengkapi serta mengembangkan penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Anjani, E. A. (2013). Kohesi dan Koherensi Wacana Stand Up Comedy Prancis dan Indonesia. *KAWISTARA*, 227-334.
- Antara, I. Made Agung Rai; dan Ni Putu Yunik Anggerni. "Analisis Referensi Persona Pada Wacana Naratuf Mahasiswa Manajemen Bisnis Hospitality Di Stipar Triatma Jaya." *Sekolah tinggi pariwisata triatma jaya*, 10 (2), (2021):193-203.
- Azizah, N. (2021). Bentuk Dan Fungsi Referensi Persona Pada Teks Drama Karangan Peserta Didik Kelas Xi SMA Negeri 2 Pati Tahun Ajaran 2019/2020. *Webinar Jurnalistik 2021*, 241-250
- Burhanuddin. (2015). Representasi Kritik Sosial dalam Tayangan *Stand Up Comedy* Indonesia Kompas TV. Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Alauddin Makasar.
- Chaer, Abdul. 2011. Tata bahasa Praktis Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta.
- Faiqah, F., Nadjib, M., & Amir, A. S. (2017). Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makassarvidgram. *KAREBA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 259-272.
- Hartono, Bambang. 2000. *Kajian wacana Bahasa Indonesia*. Diklat perkuliahan, Universitas Negeri Semarang.
- Keraf, Gorys. 1999. *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia*. Jakarta: pt Gramedia Widia Sarana.
- Lubis, 1993. *Analiis Wacana Prakmatik*. Bandung: Angkasa.
- Papana, R. (2016). *Buku Besar Stand Up Comedy*. Jakarta: Gramedia.
- Pragiwaksono, P. (2012). *Merdeka Dalam Bercanda*. Yogyakarta: Bentang.
- Purwati, 2003, *Kohesi Wacana Iklan Undian Berhadian Media Masa Cetak*.

- Sartini. 1998, judul skripsi *Analisis Bentuk dan Fungsi Referensi Persona Dalam Bahasa Indonesia*.
- Subyantoro dan Rohkman. 1996. *Kohesi Referensial Wacana*.
- Sumarlam, dkk. 2003. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Tjanatjantia. Widika. (2013). Sejarah Berdirinya Youtube Sejarah Dunia. Retrieved from <https://canacantya.wordpress.com/sejarah/sejarahberdirinya-Youtube>.
- Wedhawati, dkk. 2006. *Tata bahasa jawa mutakhir*. Yogyakarta: penerbit Kanisuis. Di unduh dari [http:// books.google.co.id](http://books.google.co.id) pada tanggal 31 Mei 2012.
- Wulandari, D. A. (2016). Analisis Wacana Kritis dalam Wacana Humor Abdurrahim Arsyad Stand Up Comedy 4 (SUCI 4) di Kompas TV. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta