

LAMPIRAN



Nama: Kalamet

1.) Ignasius Alfonsus Bria

2.) Meyke Christa Mahak

3.) Yeiinda Toek Saran

S2

Kancil dan Buaya

Pada Suatu hari kancil kehausan dan ingin mencari air di dalam hutan. Sasampainya di hutan, ia melihat sebuah sungai dan ingin meminumnya. Ketika si kancil meminum air di sungai itu, muncullah buaya dari sungai itu. Kancil pun ketakutan dan berhenti meminumnya. Lalu buaya pun bertanya "Menyapa engkau minum air di sini?" Jawab si kancil "Karna tidak ada air selain sungai ini. Buaya pun mengizinkan si kancil untuk meminum air di sungai itu. Dan itu hanya trik buaya untuk menggigit si kancil karena buaya sedang kelaparan. Setelah ~~buaya~~ kancil minum buaya menaruh kancil untuk frenen ke sungai dan buaya mulai menyantap kancil itu

selesai

No

Nama : Yosika Florence Bria
Kelas : VII A

47

Si Kancil dan Buaya

Pada suatu hari si kancil pergi mencari makanan di seberang sungai saat sampai di sungai di melihat di seberang sungai ada buaya-buaya yang lezat saat si kancil melihat sungai dia tidak melihat ada buaya di dalam air dan si kancil melompat ke atas ranting kayu yang bentuknya aneh seperti ada kepala, tetapi dia tidak peduli, si kancil lanjut melompat, ke seberang sungai, saat sampai disebelah sungai, buaya ingin memakan kancil tetapi si kancil lari.

Buaya mengikuti kancil saat menggigit kaki kancil. kancil melamparkan kayu ranting yang besar ke dalam mulut Buaya. Buaya pun masuk ke dalam air kembali.

si kancil menikmati buah-buah yang lezat-lezat.

NO

Nama : Maria Susanti Wahid
kelas : VII/A

BS

Si Kancil sama buaya

Pada suatu hari si kancil berjalan di hutan sendirian. Lalu dia melihat sungai. Dia ingin menyebrang kesebelah. Tetapi dia melihat buaya di seberang sungai itu. Namun ibunya berkata kepada kancil. Hai kancil kamu mau kemana. Kata si kancil. Aku mau kesebelah tetapi bagaimana aku kesebelah. Sungai itu sangat dalam. Namun buaya berkata berjalanlah sepunggungmu dan teman-temanmu. Setelah kancil sudah sampai kesebelah. Kancil berkata. Terima kasih buaya. Sekarang buaya sama kancil berteman. Kancil berjumpa terus ke dalam hutan sampai di tengah hutan dia sangat lapar tetapi dia berjalan terus sampai di salah satu tempat dia melihat mentimun jadi dia ingin mencurinya. Tetapi setelah dia berpikir dia akan mencurinya. Setelah

No

Nama: Herinda Kian

Kelas: VII/A

77

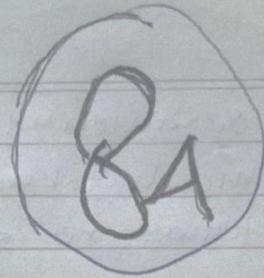
Kancil dan Buayah

Pada Suatu hari si kancil berjalan-jalan ke hutan tiba-tiba si kancil melihat danau dan dia akan meminum air ~~di~~ didanau karena dia sangat haus. Setelah melewati perjalanan yg Panjang sesampainya didanau si kancil bertemu si buayah dan mereka berbicara hingga senja. Sesudah ~~menemukan tempat~~ itu si kancil mencari tempat untuk tidur. sesudah menemukan tempat untuk tidur ia pun tertidur dengan pulas. Keesokan paginya si kancil melanjutkan perjalanannya - tiba-tiba si kancil menemukan si buayah lagi dan si buayah bertanya ke si kancil mengapa engkau datang lagi kedanau jawab si kancil aku ingin meminum air karena aku sangat haus jawab si Buayah kalau engkau haus janganlah datang kesini lagi jawab si kancil kenapa aku dilatang meminum air di danau ini? jawab si buayah maafkan aku karena aku salah melatang engkau untuk meminum air

No

Nama: Elisabeth Yanni Seran

Kelas: VII/A



Kancil dan Buata

Pada suatu hari kancil pergi ke

sungai untuk memetik buah-buahan. ketika

dilanda si kancil dikeluhkan oleh buata

lalu buata berkata kepada kancil

kancil apakah kau mau kesebrang?

si kancil menjawab ya aku mau

kesebrang. lalu si kancil melompat ke atas

punggung kakawahan buata-buata itu

setibanya di seberang sungai si kancil

pergi untuk memetik buah-buahan

untuk teman-temannya. sesudah memetik

buah-buahnya itu kancil pulang untuk

membagikannya kepada teman-temannya

itu. lalu kancil ingin pulang

ke seberang sungai. lalu kancil melihat

perahu dia mendorongnya ke uban.

lalu dia naik ke perahu itu. buata-

buata mengejar kancil lalu kancil

mendorong perahu itu dengan cepat.

Nama: Dian Stefania Banu
Kelas: VII/A

Date

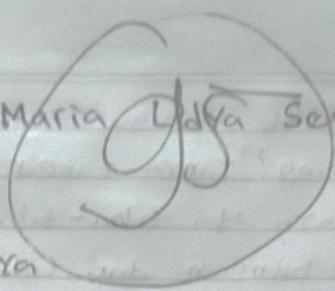
DB

Si Kancil dan Buaya

Pada suatu ketika ada seekor kancil sedang duduk bersantai di bawah pohon. Dia ingin menghabiskan waktu senggangnya dengan menikmati suasana yang sejuk. Beberapa menit kemudian, kancil mulai lapar dan dia berpikir untuk mendapatkan mentimun yang letaknya berada di seberang sungai. Tiba-tiba terdengar suara yang keras di dalam sungai ternyata itu adalah buaya. Kancil yang cerdik itu punya ide untuk menghilangkan rasa laparnya. dia berdiri dan bersiul cepas ke arah sungai untuk menghampiri buaya. "Selamat siang buaya" Apakah kau sudah makan?". Tanya si kancil berpura-pura. Namun buaya itu tetap diam, nampalnya dia tertidur pulas sehingga tidak menjawab pertanyaan kancil. Si kancil pun mendekati jaraknya dengan buaya hanya satu meter saja. "hai buaya, aku punya banyak daging segar. Apakah kau sudah makan siang?". Tanya kancil dengan suara yang dikeraskan. Buaya itu tiba-tiba mengibaskan ekornya di air dia bangun dari tidurnya. "Ada apa? kau

NO

Nama : Yoanestine Maria Lidyia Seran
Kelas : VII/A



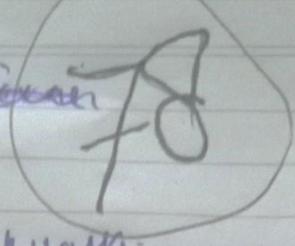
Kancil dan Buaya

Suatu hari, ada seekor kancil sedang duduk bersantai di bawah pohon. Ia ingin menghabiskan waktu siangya dengan menikmati suasana hujan yang asri dan sejuk. Beberapa waktu kemudian, perutnya keroncongan. Ya, kancil yang konon katanya cerdik itu lapar. Ia sedang berpikir untuk mendapatkan mentimun yang letaknya berada di seberang sungai. Tiba-tiba terdengar suara kecipate keras dari dalam sungai.

Ternyata itu adalah buaya.

Kancil yang cerdik itu pun punya ide untuk menghilangkan rasa laparnya. Ia bangkit dari duduknya dan berjalan cepat ke arah sungai untuk menghampiri buaya. "Selamat siang buaya, apakah kau sudah makan?" Tanya kancil berpura-pura. Namun buaya itu tetap diam, nampaknya ia tertidur pulas sehingga tidak menjawab pertanyaan kancil. Sib kancil pun mendekat. kini jaraknya dengan buaya hanya satu meter saja "hai buaya, aku punya

Nama : ~~Wissabeth~~ ^{Brayen Ariel Sae} ~~Xanmi~~ ~~Sae~~
Kelas : VII/A



Kancil Dan Buaya

Pada suatu hari si kancil pergi ke tepi sungai dan ingin meminum air yang ada di sungai setelah minum si kancil melihat pohon limun yang ada di seberang sungai. Dan si kancil pun ingin pergi ke seberang sungai untuk makan meminum itu. Disitu juga ada Buaya yang sedang kelaparan. Dan Buaya itu menyempati si kancil, dan berkata "wahai sang kancil," dan si kancil pun menjawab "iya Buaya" si kancil pun mendapati itu untuk pergi ke seberang sungai. Buaya berkata lagi kepada si kancil "Aku akan memakanmu." dan si kancil pun menjawab "akan kuantarkan kamu kepada teman-temanku, dan kamu bisa memakan mereka, tetapi bawalah aku ke seberang sungai itu." Lalu dengan bodohnya buaya itu mengantar si kancil ke seberang sungai itu. Setelah itu si kancil pun berlari meninggalkan Buaya itu.





SILABUS

Sekolah : SMP Negeri 2 Malaka Barat

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/semester : VII (tujuh)/ I (satu)

Kompetensi inti :

- **K11 dan K12** : menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta menghargai dan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli dan tanggung jawab, dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan pengembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- **K13**: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan teknologi, seni, budaya dan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **K14**: menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyajikan secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Pembelajaran	Indikator	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Pengetahuan	Keterampilan		
3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi)	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian dan contoh-contoh teks narasi (cerita fantasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati model-model teks narasi (cerita fantasi) • Mendaftar isi kata ganti, konjungsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan ciri tokoh, latar, alur dan tema pada cerita fantasi • Menentukan struktur unsur- 	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik tes tertulis • Mengidentifikasi unsur- 	<ul style="list-style-type: none"> • Keterampilan: tes • Tekni: tertulis 	2x 40 Menit	Alwi, Hasan. 2003. TataBahasa Indonesia. Jakarta: Balai

<p>4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang dilihat dan didengar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jenis-jenis teks narasi (cerita fantasi) • Unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) • Struktur teks narasi (cerita fantasi) • Langkah-langkah menulis teks narasi (cerita fantasi) • Menceritakan kembali isi teks narasi 	<p>(kemudian, seketika, tiba-tiba, sementara itu), kalimat yang menunjukkan rincian latar, watak, peristiwa</p> <p>Menceritakan kembali dengan cara naratif</p>	<p>unsur cerita fantasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan kembali cerita fantasi isi cerita fantasi lisan/tulis 	<p>unsur teks narasi dan menceritakan kembali isi teks narasi</p>		<p>Pustaka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buku Guru dan buku siswa Bahasa Indonesia kelas VII SMP/MTs. - Kemendikbud Bahasa Indonesia kelas VII. Jakarta: Kemendikbud
--	---	---	--	---	--	---

Sikap utama yang ditumbuhkan pada pembelajaran ini adalah sikap peduli, jujur berkarya, tanggung jawab, toleran dan kerja sama produktif, dan kreatif. Disamping itu pembelajaran Bahasa Indonesia mendorong kepedulian untuk menggunakan bahasa secara cermat (menyunting teks), kepedulian terhadap nilai-nilai luhur budaya bangsa. Sikap kepedulian terhadap orang-orang sekitar atau makhluk di sekitar kita, lingkungan, jujur, dalam memproduksi tugas, tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas, menumbuhkan kreatifitas.

Mengetahui

Kepala Sekolah SMPN 2 Malaka Barat

The stamp is circular with a double border. The outer ring contains the text 'PEMERINTAH KABUPATEN MALAKA' at the top and 'DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN' at the bottom. The inner circle contains 'SMP NEGERI 2 MALAKA BARAT'. A signature is written over the stamp.
Drs. Perdigandus Jon
NIP : 196613061995121003

Hanemasin, 28 Juli 2022

Mahasiswa Peneliti



Evalinda Luruk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Malaka Barat

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Tema : Teks Cerita Narasi (cerita fantasi)

Kelas/Semester : VII/S Satu

Alokasi Waktu : 2 x 40 (1 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- **K11 dan K12 : menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli dan tanggung jawab, dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara dan kawasan regional.
- **K13:** memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan teknologi, seni, budaya dan wawasan kemanusiaan, kebangsaan dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **K14:** menunjukkan keterampilan menalar, mengolah dan menyajikan secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
------------------	-----------

3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar	3.3.1 Menjelaskan pengertian cerita fantasi 3.3.2 Menjelaskan jenis-jenis cerita fantasi 3.3.3 Menjelaskan struktur cerita fantasi 3.3.4 Menjelaskan unsur-unsur cerita fantasi 3.3.5 Menjelaskan langkah-langkah menulis cerita fantasi
--	--

4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang dilihat, didengar dan dibaca secara tulis	4.4.3 Menceritakan kembali cerita imajinasi isi cerita secara tulis.
--	--

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan dapat :

- Menjelaskan pengertian cerita fantasi
- Menjelaskan jenis-jenis cerita fantasi
- Menjelaskan struktur cerita fantasi
- Menjelaskan unsur-unsur cerita fantasi
- Menjelaskan langkah-langkah menulis cerita fantasi
- Menceritakan kembali cerita imajinasi isi cerita secara tulis

D. Materi Pembelajaran

- Pengertian dan contoh teks narasi (cerita fantasi)
- Jenis-jenis cerita fantasi
- Struktur cerita fantasi
- Unsur-unsur cerita fantasi
- Langkah-langkah menulis cerita fantasi

E. Metode Pembelajaran

- Metode Pembelajaran : Discovery Learning
- Metode : Tanya jawab, diskusi

F. Media Pembelajaran

Media:

- Lembar kerja siswa
- Lembar penilaian
- Gambar

Alat /Bahan

- Spidol
- Papan Tulis

G. Sumber Belajar

- Buku Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2016
- Buku referensi yang relevan
- Lingkungan setempat

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit)	
Kegiatan Pendahuluan	
Guru :	
Orientasi	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya, yaitu: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menulis teks deskripsi ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. (<i>motivasi</i>) ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. (<i>motivasi</i>) ❖ Apabila materi tema/ projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Unsur-unsur teks cerita fantasi (motivasi)</i>

- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung (*motivasi*)
- ❖ Mengajukan pertanyaan (*motivasi*)

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan inti (90 Menit)

Sintak Pembelajaran	Model	Kegiatan Pembelajaran
---------------------	-------	-----------------------

Mengetahui

Kepala Sekolah SMPN 2 Malaka Barat



Ferdinandus Jon
NIP 196606131995121003

Hanemasin, 28 Juni 2022

Mahasiswa Peneliti

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Evalinda".

Evalinda Luruk

BAHAN AJAR

A. PENGERTIAN CERITA FANTASI

Cerita fantasi merupakan sebuah karya tulis yang dibangun menggunakan alur cerita yang norma., namun memiliki sifat imjinitif dan khayalan semata. Cerita fantasi juga adalah salah satu jenis teks narasi. Narasi merupakan cerita fiksi yang berisi perkembangan kejadian atau peristiwa. Cerita fantasi adalah cerita yang menampilkan tokoh, alur, latar dan tema yang derajat kebenaran diragukan baik menyangkut (hampir) seluruh maupun sebagian cerita.

B. JENIS-JENIS CERITA FANTASI

Berdasarkan kesesuaiannya dengan kehidupan yang nyata, cerita fantasi dibagi menjadi 2 bagian yaitu fantasi secara total dan fantasi sebagian (irisan).

1. Cerita fantasi total

Kategori ini berisi fantasi pengarang terhadap objek tertentu. Pada kategori ini semua yang terdapat pada cerita tidak semua terjadi dalam dunia nyata.

2. Cerita fantasi irisan

Kategori ini berisi fantasi yang mengungkapkan fantasi tetapi masih menggunakan nama-nama dalam kehidupan nyata, menggunakan nama tempat yang sama pada dunia nyata, ataupun peristiwa yang terjadi pada dunia nyata.

C. STRUKTUR TEKS CERITA FANTASI

Adapun struktur teks cerita fantasi adalah sebagai berikut:

- ✓ Orientasi (pembukaan) yaitu dimana pengarang memberikan pengenalan tentang tema, penokohan, dan sedikit alur cerita kepada para pembaca.
- ✓ Konflik yaitu bagian yang terjadi permasalahan dimulai dari awal hingga menuju puncak permasalahan.
- ✓ Revolusi yaitu bagian ini merupakan penyelesaian dari permasalahan atau konflik yang sedang terjadi. Revolusi merupakan bagian penentu yang mengarah pada ending.
- ✓ Koda (penutup) yaitu bagian ini merupakan penutup cerita fantasi. Ending dibedakan menjadi dua yakni ending happy dan sad ending.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS TIMOR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jln.Km.09 Kelurahan Sasi-Kefamenanu

Laman : unimor.ac.id e-mail: universitastimor@yahoo.co.id

Nomor : 430/UN60.3.1/PP/2022
Lampiran : -
Perihal : Surat Izin Penelitian

Kefamenanu, 15 Juli 2022

Yth. Kepala SMP Negeri 2 Malaka Barat Kabupaten Malaka

Di –

Tempat

Dengan hormat,

Sesuai perihal surat diatas, maka bersama ini kami mohon untuk diberikan ijin kepada mahasiswa kami dari Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Timor atas nama Evalinda Luruk, NPM: 31180069 untuk melaksanakan penelitian yang bertempat/berlokasi di Sekolah Bapak/Ibu Pimpin. Penelitian ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan dalam penyelesaian Skripsi atau Tugas Akhir mahasiswa tersebut. Judul penelitian tertera sebagai berikut : **“Kemampuan Menulis Cerita Sederhana Menggunakan Media Gambar Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Malaka Barat”**.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Wakil Dekan Bidang Akademik &
Kemahasiswaan FIP,



E. Kristanti, S.Psi., M.A.

NIP. 196509142005012001

