

**MAKNA *KANANUK AKABELUK* MASYARAKAT LALETEN
DI KABUPATEN MALAKA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

OLEH

REGELINDA MARIA SERAN

NPM. 31 14 00 46



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TIMOR
KEFAMENANU
2021**

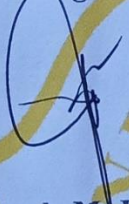
HALAMAN PERSETUJUAN

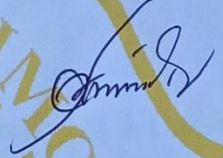
**MAKNA KANANUK AKABELUK MASYARAKAT LALETEN DI
KABUPATEN MALAKA**

Telah Dipertanggungjawabkan di Depan Penguji dan Disetujui untuk Disahkan
oleh Pembimbing Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,


Metropoly M. J. Liubana, S.Pd, M.Pd
NIK 081023303030


Joni S. Nalenan, S.Pd, M.Hum

Kefamenanu, Juni 2021
Dekan Fakultas Pendidikan


Blasius Atini, S.Pd, M.Sc

NIP. 197904302005011002

HALAMAN PENGESAHAN

MAKNA *KANANUK AKABELUK* MASYARAKAT LALETEN DI
KABUPATEN MALAKA

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan.

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji




Dr. Maria Magd. Namok Nahak, S.Pd, M.Hum
NIK 081023303030

Sekretaris Penguji,



Metropoly M. J. Liubana, S.Pd, M.Pd
NIK 081023303030

Anggota Penguji



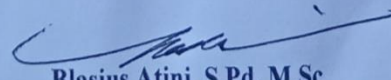
Joni S. Nalenan, S.Pd, M.Hum

Plt. Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Metropoly M.J. Liubana, S.Pd, M.Pd
NIK 081023303030

Kefamenanu, Juni 2021
Dekan Fakultas Pendidikan



Blasius Atini, S.Pd, M.Sc

NIP. 197904302005011002

Tanggal Lulus: 21 Juni 2021

**PERNYATAAN
ORISINALITAS SKRIPSI**

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dari Universitas Timor seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Kefamenanu, 2021

Y
yataan,



Regelinda Maria Seran

MOTTO

“Selama Ada Niat Dan Keyakinan Semua Akan Jadi Mungkin”

PERSEMBAHAN

Dengan penuh kerendahan hati dan ketulusan hati, Skripsi ini Penulis mempersembahkan kepada:

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu memberikan ketabahan, kekuatan serta kesabaran selama menempuh pendidikan.
2. Bapak Simon Seran dan Mama Kristina Namok yang telah melimpahkan cinta dan kasih serta pengorbanan selama ini hanyalah doa dan karya kecil ini sebagai lambang terima kasih yang amat dalam.
3. Yang tercinta keluarga besar, khususnya keluarga Webriamata, Kmilaran dan Bolan Manubai yang sudah mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Marselinus Bere sekeluarga, Bapak Andreas Klau sekeluarga, Bapak Egidius Herman Bria, yang sedang menanti keberhasilan Penulis.
5. Keluarga tercinta kakak Nona sekeluarga, dan kakak Valen yang sedang menanti keberhasilan penulis.
6. Suami tercinta Yohanes Jon Leto dan buah hatiku tersayang Ordianus Rifandi Leto, Petrus Arlando Bria Leto serta adik-adik : Sinta, Vita, Enny, Yanty, Anna, Nindy, Ino, Jefry, yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Yang tercinta sahabat-sahabat angkatan 2014, Kakak Rita, Kakak Yus, Viany, dan Novi.
8. Yang tercinta Almamaterku, Universitas Timor.

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Makna *Kananuk Akabeluk* Masyarakat Laleten Di Kabupaten Malaka. Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimanakah makna dalam *kananuk akabeluk* di kalangan masyarakat Laleten Kecamatan Weliman Kabupaten Malaka. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan makna dalam *kananuk akabeluk* di kalangan masyarakat Laleten Kecamatan Weliman Kabupaten Malaka.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh penulis mentranskripsikan data lisan ke data tulis, menganalisis, mengklasifikasikan, kemudian menyimpulkan hasil analisis.

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis peroleh di lapangan maka dari itu penulis memberikan saran sebagai berikut. Perlu menjaga dan melestarikan budaya Suku Lo'o Kluhu dalam acara menumbuk Sagu (*Akabeluk*) sehingga tetap bermanfaat bagi generasi penerusnya. Perlu memberikan pemahaman kepada generasi muda atau penerus tongkat estavet Suku Lo'o Kluhu sehingga ia bisa mampu menjaga dan melestarikan adat Suku Lo'o Kluhu Kepada seluruh anggota Suku Lo'o Kluhu supaya tetap menjaga moralitas budaya yang ada.

Kata kunci : Makna *Kananuk Akabeluk*

ABSTRACT

*This Thesis is entitled *The Meaning of Kananuk Akabeluk Laleten Community in Malaka Regency*. The problem discussed in this study is what is the meaning in right of a cableuk among the Laleten community, Weliman District, Malaka Regency. This study aims to find out and describe the meaning in the Kanuk a Kabeluk among the Laleten community, Weliman District, Malacca Regency.*

The method used in this study is a qualitative descriptive method. The data obtained by the author transcribed oral data into written data, analyzed, classified, and then concluded the results of the analysis.

Based on the results of research that the authors obtained in the field, therefore the authors provide the following suggestions. It is necessary to maintain and preserve the culture of the Lo'o Kluhu Tribe in the Sago pounding event (A Kabeluk) so that it remains useful for future generations. It is necessary to provide understanding to the younger generation or successors of the Lo'o Kluhu Tribe so that they can be able to maintain and preserve the Lo'o Kluhu Tribe's customs To all members of the Lo'o Kluhu Tribe to maintain the existing cultural morality.

Keywords: Meaning of Kananuk Akabeluk

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka	6
2.2 Landasan Teori	7
2.2.1 Semantik	7
2.2.2 Makna	8
2.2.3 Jenis – jenis Makna	9
BAB III METODE DAN TEKNIK PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian	21
3.2 Data dan Sumber Data	21
3.2.1 Data	21
3.2.2 Sumber Data.....	22
3.3 Lokasi Penelitian	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data	23
3.5 Teknik Pengolahan Data	24
3.6 Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	25
4.1.1 Hasil Terjemahan <i>Kananuk Akabeluk</i>	26
4.1.2 Tabel Corpus Data	29
4.2 Pembahasan	31

4.3 Makna-makna yang terkandung dalam kanaanuk	31
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	36
5.2 Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	41