

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa struktur dari bangun *sadan* di Uma Kota, desa Lakekun, kecamatan Kobalima, kabupaten Malaka, terdapat empat struktur bangun *sadan* yakni, *Fatuk Krau Besi* yaitu batu bulat berukuran sedang yang sudah tertanam dan mengakar dalam tanah yang dipercaya memiliki kekuatan, *Bahani* yaitu mesbah yang terbuat dari kayu bakau yang digunakan untuk menyimpan persembahan dalam melakukan ritual-ritual adat, *Ai Tolu* yaitu tiga buah tiang kayu bakau yang di tanam di dalam tanah dengan ukuran yang berbeda yang dipercaya sebagai bentuk dari kepercayaan masyarakat Loro Lakekun akan penciptanya, dan *Ai Dudun* yaitu satu buah tiang kayu besar dan bercabang dan ditanam dalam tanah yang akan digunakan untuk mengikat jagung ketika dilakukan ritual hamis batar yang dipercaya sebagai bentuk persatuan.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, pembahasan, dan kesimpulan, peneliti menyampaikan saran kepada:

1. Pemerintah kabupaten Malaka, diharapkan memberikan motivasi kepada masyarakat di desa Lakekun, kecamatan Kobalima, agar dapat melestarikan dan mempertahankan salah satu kebudayaan fisik dalam hal ini ialah *sadan*.
2. Masyarakat Loro Lakekun. *Sadan* merupakan salah satu bentuk kebudayaan fisik yang diwariskan oleh nenek moyang, harap tetap dipertahankan dan diwariskan kepada generasi yang akan datang agar tidak punah.

3. Peneliti selanjutnya yang akan meneliti tentang ritual-ritual adat yang dilakukan di *sadan*, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi untuk meneliti tentang kajian semiotika.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Chaer. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. 2002. *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 1992. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Barthes, Roland. 2012. *Elemen-Elemen Semiotika. Terjemahan M. Ardiansyah*. Jogjakarta:IRCiSoD
- Drs. Alex Sobur. 2015. *Semiotika Roland Barthes*. Jakarta : PT. Remaja Rosdakarya
- Hasida. 2018. *Analisis semiotika pada simbol upacara nyorong dalam perkawinan adat Samawa*. Jurnal Skripsi. Universitas Mataram
- Junus, Umar. 1981. *Mite dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan
- Anggiani, K. 2017. *Analisis semiotika logo sunmore*. Jurnal Skripsi. Universitas Pasundan
- Kusuma, Nurhayati. 2017. *Amalisis semiotika Roland Barthes pada ritual otonan di Bali*. Jurnal Manajemen Komunikasi, volume 1, no.2, hlm. 195-217
- Putra. A.N.D 2016. *Analisis semiotika pemaknaan logo PT.PLN (persero)*. Jurnal Skripsi. Universitas Prof. DR. Moestopo (Beragama)
- Sahara. 2018. *Analisis semiotika tarian randai Minangkabau di unit lembaga kesenian Universitas Sumatera Utara*. Jurnal Skripsi. Universitas Sumatera Utara
- Saryono. 2010, *Metode Penelitian Kualitatif*, PT. ASIfabeta, Bandung.
- Soekanto, Soejono. 2012 *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Subhan et al., 2005 dan Rizwan., 2008. *Pengaruh pupuk kandang terhadap produksi*. Hlm 15-24.
- Sudaryat, Yayat. 2009. *Makna dalam Wacana (Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik)*. Bandung: Yrama Widya.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Yendra. 2018. *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*. Yogyakarta: Deepublish.