

**PRINSIP SOPAN SANTUN TERHADAP PERCAKAPAN DEDDY
CORBUZIER DAN NADIEM MAKARIM PADA PODCAST
DEDDY CORBUZIER *CLOSE THE DOOR***

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pendidikan



**MERISCA CINDY CINTYA LUCAS
31180019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TIMOR
KEFAMENANU
2022**

**PRINSIP SOPAN SANTUN TERHADAP PERCAKAPAN DEDDY
CORBUZIER DAN NADIEM MAKARIM PADA PODCAST
DEDDY CORBUZIER *CLOSE THE DOOR***

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pendidikan



**MERISCA CINDY CINTYA LUCAS
31180019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TIMOR
KEFAMENANU
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

PRINSIP SOPAN SANTUN TERHADAP PERCAKAPAN DEDDY CORBUZIER DAN NADIEM MAKARIM PADA PODCAST DEDDY CORBUZIER *CLOSE THE DOOR*

Telah Diperiksa dan Disetujui oleh Pembimbing untuk Dilaksanakan Seminar Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Metropoly M.J. Liubana, S.Pd., M.Pd.

Nila Puspita Sari, S.Pd.,M.Hum

NIP.198203022021212011

NIP.199112092018032001

Kefamenanu, Juni 2022

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

Blasius Atini, S.Pd., M.Sc.

NIP 197904702005011002

HALAMAN PENGESAHAN

PRINSIP SOPAN SANTUN TERHADAP PERCAKAPAN DEDDY COBUZIER DAN NADIEM MAKARIM PADA PODCAST DEDDY CORBUZIER CLOSE THE DOOR

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan

Susunan Dewan Pengaji

Ketua Pengaji

Sekretaris Pengaji

Kristofel Bere Nahak, S.S., M.Hum.
NIP 198403262019031

Metropoly M. J. Liubana, S.Pd., M.Pd.
NIP 198203022021212011

Anggota Pengaji

Nila Puspita Sari, S.Pd., M.Hum.
NIP.199112092018032001

Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

Metropoly M. J. Liubana, S.Pd., M.Pd.
NIP 198203022021212011

Blasius Atini, S.Pd., M.Sc.
NIP 197904702005011002

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah skripsi dengan judul “Prinsip Sopan Santun terhadap Percakapan Deddy Corbuzier dan Nadiem Makarim pada *Podcast* Deddy Corbuzier *Close the Door*”, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini disebut dalam sumber kutipan dan daftar pustaka. Apabila di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia untuk skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh Sarjana Pendidikan (S.Pd) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundangundangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Kefamenanu, Mei 2022

Merisca Cindy Cintya Lucas

NPM 31180019

MOTTO
“TAK TERPISAHKAN DARI KASIH ALLAH”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada;

1. Tuhan Yesus yang selalu memberikan kasih karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sangat baik;
2. Bapak Blasius Yoseph Un dan Ibu Adolfina Lukas terkasih yang selalu memberikan dukungan dalam bentuk doa dan materi bagi penulis;
3. Kakak Vendry, kakak Putra, Usi, kakak Boy, dan kakak Alfin yang selalu ada ketika penulis membutuhkan sesuatu secara mendadak;
4. keponakan tersayang; Bunda, Nior, Aldy, dan Nona Lea;
5. sahabat tercinta Verena Fernandez, Vemry *halu*, Rely, Mia *babo*, Sr Oliv, dan Serlinda yang selalu setia sebagai sahabat dalam mendampingi penulis;
6. dan teman-teman seperjuangan PBSI angkatan 2018.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan perlindungan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Prinsip Sopan Santun Terhadap Percakapan Deddy Corbuzier dan Nadiem Makarim pada *Podcast Deddy Corbuzier Close the Door*” dengan baik. Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Bapak Blasius Atini, S.Pd., M.Sc. selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Ibu Metropoly M.J. Liubana, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta dosen pembimbing utama yang telah memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian;
4. Ibu Nila Puspita Sari, S.Pd., M.Hum. selaku dosen pembimbing pendamping yang telah membantu penulis berupa masukan-masukan dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah mendukung penulis dengan memberikan bimbingan berupa teori-teori selama masa perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Timor.
6. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan doa dan dukungan, serta membantu dari segi materi.
7. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia tahun angkatan 2018, yang telah memberikan masukan-masukan kepada penulis selama melakukan penelitian.

Jika pada penelitian masih ditemukan kesalahan, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk penyempurnaan penulisan skripsi ini.

Kefamenanu, Mei 2022

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa sebelum melaksanakan ujian skripsi saya bersedia untuk memberikan bukti pengiriman artikel ilmiah ber-ISSN atau bukti hasil seminar pada seminar nasional atau bukti telah terbit dalam prosiding nasional. Apabila ternyata saya tidak memenuhi salah satu dari pilihan di atas tersebut, saya bersedia untuk dibatalkan ujian skripsi saya.

Kefamenanu, Mei 2022

Merisca Cindy Cintya Lucas

NPM 31180019

**PRINSIP SOPAN SANTUN TERHADAP PERCAKAPAN DEDDY
CORBUZIER DAN NADIEM MAKARIM PADA PODCAST DEDDY
CORBUZIER *CLOSE THE DOOR***

INTISARI

Tujuan dalam penelitian ini ialah untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan prinsip sopan santun terhadap percakapan Deddy Corbuzier dan Nadiem Makarim pada *Podcast* Deddy Corbuzier *Close the Door* dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Dari penelitian yang dilakukan, terdapat prinsip sopan santun yang mengandung enam maksim yaitu: maksim kearifan, maksim kedermawanan, maksim pujiyan, maksim kerendahan hati, maksim kesepakatan, dan maksim simpati. Pada video tersebut, terdapat 41 ujaran yang terdiri atas, 17 ujaran dalam maksim kesepakatan yang berfungsi untuk menambah kesepakatan antara diri sendiri dengan orang lain, 10 ujaran dalam maksim pujiyan yang berfungsi mengurangi kekecaman pada orang lain dan menambah pujiyan pada orang lain, 7 ujaran dalam maksim kearifan yang berfungsi untuk mengurangi kerugian orang lain sekecil mungkin dan menambah keuntungan orang lain sebesar mungkin, 4 ujaran dalam maksim simpati yang berfungsi untuk mengurangi antipati antara diri sendiri dengan orang lain dan menambah simpati antara diri sendiri dengan orang lain, 2 ujaran dalam maksim kedermawanan yang berfungsi untuk mengurangi keuntungan diri sendiri dan menambah kerugian diri sendiri, dan 1 ujaran dalam maksim kerendahan hati, yang berfungsi untuk mengurangi pujiyan terhadap diri sendiri dan menambah kekecaman pada diri sendiri.

Kata kunci : Maksim, Percakapan, Prinsip Sopan Santun

PRINCIPLES OF MANNERS TO DEDDY CORBUZIER AND NADIEM MAKARIM CONVERSION AT DEDDY CORBUZIER'S PODCAST CLOSE THE DOOR

ABSTRACT

The purpose of this study is to identify and describe the principle of politeness to the conversations of Deddy Corbuzier and Nadiem Makarim on the Deddy Corbuzier Close the Door Podcast by using qualitative descriptive research methods. From the research conducted, there are principles of politeness which contain six maxims, namely: the maxim of wisdom, the maxim of generosity, the maxim of praise, the maxim of humility, the maxim of agreement, and the maxim of sympathy. In the video, there are 41 utterances consisting of, 17 utterances in the maxim of agreement which function to increase agreement between oneself and others, 10 utterances in the maxim of praise which function to reduce criticism of others and increase praise of others, 7 utterances of maxim of wisdom which serves to reduce the losses of others as small as possible and increase the benefits of others as much as possible, 4 utterances in the maxim of sympathy which serves to reduce antipathy between oneself and others and increase sympathy between oneself and others, 2 utterances in the maxim of generosity which serves to reduce one's own gain and increase one's own loss, and 1 utterance in the maxim of humility, which serves to reduce self-praise and increase self-criticism.

Keywords: Conversation, Maxims, Principle of courtesy,

DAFTAR ISI

Halaman Cover	i
Halaman Judul	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan.....	v
Pernyataan Orsinalitas	vi
Motto	vii
Persembahan	viii
Kata Pengantar	ix
Intisari	x
<i>Abstract</i>.....	xi
Daftar Isi	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian Pustaka.....	5
B. Landasan Teori.....	9
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	16
B. Subjek dan Objek Penelitian	16
C. Teknik Pengumpulan Data.....	17
D. Teknik Analisis Data.....	17
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	18
B. Pembahasan.....	23
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	47
B. Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	