

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa:

1. Terdapat 3 jenis tumbuhan yang digunakan masyarakat Desa Dualaus sebagai bahan dasar dalam pembuatan kerajinan anyaman. Jenis-jenis tumbuhan tersebut yaitu: pandan hutan berduri (*Pandanus tectorius* Sol.), lontar (*Borassus flabellifer* Linn), dan gewang (*Corypha utan* Lamk.). Bagian-bagian tumbuhan yang digunakan pada umumnya adalah daun dan lidi.
2. Proses produksi anyaman dibagi menjadi 3 tahap yaitu, tahap pembahanan, tahap penganyaman (pembuatan), tahap akhir (*finishing*).
3. Hasil produk anyaman sebanyak 15 jenis anyaman yang umumnya dimanfaatkan sebagai perlengkapan peralatan rumah tangga yaitu tutup gelas, kotak segi empat, tempat beras, tikar, nyiru, bakul, kipas; untuk upacara adat yaitu tempat sirih pinang laki-laki, tempat sirih pinang wanita; untuk aksesoris hiasan yaitu tas tali bahu, tas tangan, gelang, burung, vas bunga; untuk perlengkapan sekolah yaitu tabung tutupan.

5.2 Saran

1. Kepada masyarakat perlu dilakukan usaha untuk budidaya tumbuhan untuk memenuhi ketersediaan bahan dan menjaga kelestarian tumbuhan dari kepunahan serta mempertahankan keberadaan kerajinan anyaman karena merupakan kebudayaan tradisional yang sudah ada sejak turun-temurun yang mempunyai nilai seni tinggi dan harus dilestarikan.
2. Bentuk-bentuk pada produk anyaman harus ditingkatkan dengan mencari alternatif lain, sehingga banyak digemari oleh pembeli.
3. Perlu diadakan suatu penelitian lanjutan dengan menganalisis nilai jual usaha kerajinan anyaman yang didapatkan di Desa Dualaus Kecamatan Kakuluk Mesak Kabupaten Belu.

DAFTAR PUSTAKA

- Chahyono., Muhlis, R. 2016. Lontar Fiber Crafts Bussines Empowerment Through The Institution In Bonto Kassi. *Jurnal Ekosistem*. 16 (2): 228-240.
- Data Pemerintah Desa Dualaus Kecamatan Kakuluk Mesak Kabupaten Belu 2017.
- Fatriani. 2010. Produktivitas dan Rendemen Anyaman Purun Danau (*Lepironia articulate* Rich.) di Desa Harusan, Kabupaten Hulu Sungai Utara, Kalimantan Selatan. *Jurnal Hutan Tropis* .11 (30): 56-64.
- Garha, O. 2001. *Anyaman Hias Penantang Perajin Kreatif* . Angkasa. Bandung.
- Grimes, R.L. 2014. The Craft of Ritual Studies. *Journal Studies in Region / Sciences Religieuses*. 45 (2): 250-252.
- Gurmeet, S., Parle A. 2016. Unique Pandanus-Flavour, Food and Medicine. *Pharmacognosy and Phytochemistry*. 5: 08-14.
- Haryadi, N. K. 2013. *Kerajinan Daun Pandan*. Arcita. Surakarta.
- Hilmanto, R. 2009. *Etnoekologi*. Bandar Lampung: Universitas Lampung..
- Irsyad, M. N., Jumari, J., Murningsih, M. 2013. Studi Etnobotani Masyarakat Desa Sukolilo Kawasan Pegunungan Kendeng Pati Jawa Tengah. *Bioma*. 15 (1): 27-34.
- Johan, I. 2013. “*Manfaat Tumbuhan Lontar dari Segi Ekonomi dan Sosial Budaya*. Bogor.
- Kapitaraw, M. O., Heatubun, C. D., Kasaulija, F. F. 2017. Jenis- jenis Pndanus (*Pandanaceae*) Di Cagar Alam Biak Utara Kabupaten Biak Numfor. *Jurnal Kehutanan Papuaasia*. 3 (1): 67-75.
- Karuniaastuti , N. 2013. Bahaya Plastik Bagi Kesehatan dan Lingkungan. *Swara Patra*. 3 (1).
- Lalel, H. J. D., Norma, P. L. B., Riwu, K. 2018. Gebang (*Corypha utan* Lamk) Sebagai Tanaman Penyangga Pangan Lokal Masyarakat Timor. *Seminar Nasional*. 4-9.
- Marlistiyati., Mahayasa., Marthen, R. P. 2016. Pemanfaatan Ekonomi Lontar Bagi Masyarakat Di Kota Kupang. *Jurnal Bumi Lestari*. 16 (2): 139-154.
- Martinalova, D. 2004. Pemanfaatan Kulit Buah *Pandanus tectorius* Sebagai Pewarna Pada Pembuatan Lipstik. *Skripsi*. Bogor: Fakultas Ilmu Kelautan , Institut Pertanian Bogor.
- Mulyana, E., Elly, R., Dewi, P. 2017. Analisis Pendapatan Pengrajin Anyaman Tikar Purun Di Desa Tanjung Atap Kecamatan Tnjung Batu Kabupaten Ogan Ilir. *Jurnal Prosiding Seminar Nasional*. 147-154.
- Kabupaten Belu. 2016. Kerajinan tangan kreativitas warga belu. <https://infopublik.id/read/144710/kerajinan-tangan-hasil-kreativitas-warga-belu-sangat-diminati.html>, diakses pada tanggal 13 Juli 2021.
- Meita, F. P. 2013. Etnobotani Kelapa (*Cocos nucifera* L.) di Wilayah Denpasar dan Badung. *Jurnal Simbiosis I*. 1 (2) : 102-111.
- Mulyana, E., Elly, R., Dewi, P. 2017. Analisis Pendapatan Pengrajin Anyaman Tikar Purun Di Desa Tanjung Atap Kecamatan Tnjung Batu Kabupaten Ogan Ilir. *Jurnal Prosiding Seminar Nasional*. 147-154.

- Mutmainah, S. 2014. Karya Kerajinan Anyam dalam upacara Tradisional di Indonesia. *Jurnal Seni dan Budaya Padma*. 9 (2): 29-38.
- Naiola, B. P., A Metom., M. Ulu-Besin. 2004. Studi Awal Kandungan Kimia Produk gewang (*Corypha utan*) Nira, gula aer laru, sopi dan tepung atau akarbilan. *Laporan Kerja Lapangan*. Pusat Penelitian Biologi –LIPI.
- Naiola, B. P., J. P. Moge., Subyakto., N. Nurhidayat., O. S. Setyo., C. H. Bora., T Partomihardjo., L. Alhamd. 2006. Kajian Domestikasi Gewang (*Corypha utan* Lamk.) di Savana NTT Untuk Berkelanjutan Pemanfaatan dan Upaya Meningkatkan Penggunaan Potensinya. *Laporan Akhir Kegiatan Program Kompetitif LIPI*. Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia. Jakarta.
- Nasution, R. E., H. C. Ong. 2003. *Corypha utan* Lamk. In: *Plant Resources of South - East Asia*. M Brink and RP Escobin. Backhuys Publishers, Leiden. No 17.
- Naveh, Z. 2007. Landscape ecology and sustainability. *Landscape Ecology*. 22: 1437-1440.
- Nur, C. 2019. Perancangan Produk Kerajinan Daun Lontar Dengan Kain tenun Sebagai Sovenir Khas Sumba Timur. *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur*. 2: 401-407.
- Nuryanti. 2010. Analisis Pengembangan Usaha Anyaman Pandan Dengan Value Chain Analysis: Studi kasus Pada Sentra Anyaman Pandan Karya Bersama Kecamatan Enok Kabupaten Indragiri Hilir Provinsi Riau. *Jurnal Ekonomi*. 18 (2): 108-119.
- Partomihardjo, T., Naiola. 2009. Ekologi dan Persebaran Gewang (*Corypha utan* Lamk.) di Savana Timor, Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Berita Biologi*. 9 (5): 637-647.
- Prabawa, S. B., Ermi, E. K., W. O. Muliastuty. 2019. Pengendalian Serangan Rayap Tanah Pada Bebak Gewang Menggunakan Bahan Pengawetan Alami Ekstrak Tuba (*Derris elliptica*). *Jurnal Pemuliaan Tanaman Hutan*. 13 (2): 117-122.
- Prasaja, D., Muhadiono, M., Iwan, H. 2015. Etnobotani Pandan (Pandanaceae) Di Taman Nasional Duabelas Jambi. *Jurnal Berita Biologi*. 14 (2): 121-129.
- Purwaningrum, P. 2016. Upaya Mengurangi Sampah Plastik Di lingkungan. *JTL*. 8 (2): 141-147.
- Ramanto, M. 2004. Pengeahuan *Bahan Seni Rupa dan Kriya*. Padang: UNP. Minarsih. Makrame. IKIP. Padang.
- Saroh, Z., Gusti, E.T., Siti, M. K. 2020. Etnobotani bahan kerajinan anyaman dari hasil hutan bukan kayu oleh masyarakat sekitar Hutan desa landau garong kabupaten melawi. *Jurnal Hutan Lestari*. 8 (1): 69-79.
- Setiani, E. P., Yayat, S., Usep, K. 2018. Leksikon Anyaman Bambu di Kecamatan Pacet Kabupaten Bandung. *Jurnal Lokabasa*. 9 (1): 63-72.
- Setyowati, F. M. 2003. Hubungan Keterikatan Masyarakat Kubu Dengan Sumber Daya Tumbuh-Tumbuhan Di Cagar Biosfer Bukit Duabelas, Jambi. *Jurnal Biodiversi-tas*. 4 (1): 47-54.
- Steenis, V. 2006. *Flora*. PT. Pradya Paramit. Jakarta.

- Surhatini. 2009. *Kajian Kearifan Lokal Masyarakat Dalam Pengelolaan Sumberdaya Alam dan Lingkungan*. Prosiding Seminar Nasional Penelitian. Pendidikan dan Penerapan MIPA. Jurusan Pendidikan Biologi FMIPA . UNY . Jogjakarta.
- Supriyati, Rochma., Juniarti., Timi., Astuti., R.R, Sri. 2014. Tumbuhan Obat yang dimanfaatkan oleh Masyarakat Desa Suka Rami Kecamatan air Nipis Kabupaten Bengkulu Selatan. *Konservasi Hayati*. 09 (02): 33-43.
- Susianti, S., Mulyati, R. 2010. Kajian Etnobotani Pandan Semak (*Pandous tectorius* Sol.) DiKabupaten Tasikmalaya, Jawa Barat. *Journal Berita Biologi*. 10 (1).
- Susilo, S., Budijanto., Marhadi, S. K., Rudi, H., Nailul, I. 2019. Pendampingan Industri Lokal Anyaman Bambu Untuk Meningkatkan Daya Saing Pasar Di Desa Binaan Dusun Kedampul Kecamatan Tumpang Kabupaten Malang. *Jurnal Praksis dan Dedikasi Sosial*. 2 (1): 36-46.
- Syamsudin, N. D. 2015. *Kerajinan Anyam*. Widyaiswara PPPPTK Seni dan Budaya Yogyakarta.
- Tambunan, P. 2010. Potensi dan Kebijakan Pengembangan Lontar Untuk Menambah Pendapatan Penduduk. *Jurnal Analisis Kebijakan Kehutanan*. 1: 27-45.
- Tanjung, M. H., Heri, S. 2020. Kerajinan Serat Daun Pandan DiTinjau Dari Prinsip Kerajinan Di Chantika Handicraft. *Jurnal Seni Rupa*. 9 (2).
- Umar, H. 2005. *Riset Sumber Daya Manusia dalam Organisasi*. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Verma, Piyush P.V., Kumar, Kuldeep Y., Vinod G. 2013. Biodiversity of ethnomedicisnal plants used by traditional healers in remote villages of Datia District of Bundelkhand region, India. *The Journal of Ethnobiology and Traditional Medicine Photon*. 118 :269-278.
- Walujo, E. B. 2004. Pengumpulan data etnobotani. Dalam: Rugayah, E. A. Widjaja dan Praptiwi. 2004. *Pedoman pengumpulan data keanekaragaman tumbuhan*. Puslit Biologi-LIPI. 77-92.
- Widjanarko, S. 2008. Siwalan dan Kandungan Niranya. <http://simonbwidjanarko.wordpress.com>, diakses pada tanggal 22 Juli 2021.