

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasannya, maka penulis dapat menyimpulkan bahwa hasil penelitian mengenai makna konotasi dalam lagu *kiak gol mone* menunjukkan adanya 6 makna konotasi yakni (01) *kiak* ‘yatim piatu’, (02) *topol* ‘jatuh’ dan *holon* ‘menangis’ (03) *kiak* ‘yatim piatu’ dan *en jie muq* ‘di tanah orang’, (04) *dimil haal dimil* ‘pikir habis pikir’, (05) *late* ‘jelek’ dan *dipel hot mon* ‘tidak makan seharian’, (06) *sorti* ‘untung’.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas maka penulis menyarankan kepada pembaca pada umumnya dan bagi masyarakat sekitaran lamaknen khususnya masyarakat desa

Maudemu sebagai penutur bahasa Bunaq diharapkan dengan membaca hasil penelitian ini dapat memahami makna konotasi yang terdapat dalam lagu *kiak gol mone* dan sebagai sumber bagi peneliti untuk penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Nova Dwi. 2016. *Analisis Penggunaan Makna Denotatif Dan Makna Konotatif Pada Penulisan Berita Siswa Kelas VII Di SMP 1 Ngrampal Sragen*. Universitas Muhamadiyah Surakarta. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
- Almanda, Hafi Hilmiah. 2020. *Interpreasi Lagu “Segalariak” Karya Josu Elberdin Oleh Yasafat Rannu Lepong Dalam Tinjauan Conducting*. Universitas Negeri Surabaya. Fakultas Bahasa Dan Seni Program Studi Musik.
- Bagaskara, Rizky Anugrah. 2019. *Analisis Lirik “Merah” Karya Grup Band Efek Rumah Kaca: Kajian Fungsi Musik Sebagai Media Kritik Sosial Dan Politik*. Universitas Negeri Semarang. Fakultas Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik.

- Jaizah Trifunny. 2019. *Skripsi Makna Denotasi dan Konotasi Peribahasa Jepang yang Terbentuk dari Kata Neko*. Semarang. Universitas Diponegoro Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Strata 1 Bahasa Dan Kebudayaan Jepang.
- Khiriyah Niswati, Sinaga Syahrul Syah. 2017. *Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta*. Universitas Negeri Semarang.
- Marlina, Lili dkk. 2021. *Burangir Nahobang Karya Sutan Tinggi Barani Perkasa Alam, Dkk: Kajian Semantik*. Jurnal Vol.1. No.1 Edisi Februari 2021.
- Nisa Fadhilatun, Ika Febriani. 2021. *Makna Konotasi Pada Takarir Instagram Khofifah Indar Parawansa*. Artikel Vol. 23. No.1, Januari 2022. Universitas Trunojoyo Madura.
- Paslah, Arifal dkk. 2015. *Konotasi Dalam Kumpulan Cerpen Prempuan Di Rumah Panggung Sebagai Bahan Ajar Sastra*. Universitas lampung: fakultas keguruan dan ilmu pendidikan.
- Putri, Debby Karisma & Leni Nur'aeni. 2018. *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra daerah jaladri (4.1) (2018)*. Jawa Barat.
- Pratomo, Rizki Dian. 2015. *Analisis Bentuk Struktur Lagu Dan Pola Aransemen Pada Band Be Seven Steady Di Semarang*. Universitas Negeri Semarang. Fakultas Bahasa Dan Seni, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, Dan Musik.
- Rachman, Abdul. *Bentuk Dan Analisis Musik Keroncong Tanah Airku Karya Kelly Puspito*. Universitas Negeri Semarang. Kampus Sekaran Gunungpati Semarang.
- Ramadhani Shafira. *Kata besar: bentuk, perilaku, dan makna*. Semarang: Universitas Diponegoro Fakultas Ilmu Budaya.
- Rendi dkk. 2013. *Interpretasi Makna Lirik Lagu-Lagu Grup Musik ERK Dalam Album ERK: Kajian Semiotika*. Universitas Negeri Padang. Fakultas Bahasa Dan Seni, Program Studi Sastra Indonesia.

- Subet Mary Fatima, dan Muhammad Zaid Daud. 2017. *Semantik dan Makna Konotasi dalam Slanga Pelacur*. UNIMAS. Fakultas pengajian bahasa dan pengajian komunikasih.
- Suhartyanto Agung. 2017. *Sejarah Lembaga Pendidikan Musik Klasik Non Formal Di Kota Medan*. Universitas Medan Area. Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi.
- Syahid, Agus. 2017. *Analisis Redewendungen (Ungkapan Idiomatis) Bahasa Jerman Kajian Semantik*. STIBA Bumigora Mataram. *Journal On Language And Literature*. Vol. 4 No 1.
- Tudjuka Nina Selviana. 2019. *Makna Denotasi dan Konotasi Pada Ungkapan Tradisional Dalam Kontek Pernikahan Adat Suku Pamona*. Sulawesi Tengah. Universitas Tadulako, FKIP, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia* Vol. 4 No 1 (2019).
- Wahyuni, Resty & Siti, Fatma Sari. 2019. *Makna Denotatif Dan Konotatif Pada Artikel Pos Jakarta*.
- Wardani Amalia Kusuma. 2017. *Makna Denotasi Dan Konotasi Pada Rubrik Surat Pembaca Majalah Hadila Edisi Januari-Desember 2016 Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Universitas Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

LAMPIRAN

Jadwal Penelitian

No	Kegiatan	Waktu penelitian											
		Tahun 2021											
		Bulan											
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IV	X	XI	XII
1	Tahap persiapan	√											

2	Penyusunan proposal		√	√	√	√	√						
3	Seminar proposal							√					
4	Pengelolaan data								√				
5	Analisis data									√	√		
6	Ujian skripsi											√	
7	Perbaikan/revisi												√