

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan data yang telah dianalisis ditemukan nilai-nilai yang terkandung di dalam novel “cinta terakhir” Karya Vincentcius Jeskial Boekan . Nilai-nilai tersebut adalah nilai pendidikan, religius, sosial, dan budaya. Terdapat 6 nilai pendidikan, 13 nilai religius, 9 nilai sosial dan adapun data nilai budaya ditemukan sebanyak 13 data.

Novel *cinta terakhir* Karya Vincentcius Jeskial Boekan sesuai sebagai bahan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP, karena novel ini banyak memunculkan nilai-nilai pembelajaran atau nilai kehidupan yang dapat diteladani siswa. Kerelevansiannya dalam materi pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah, mengenai pembelajaran buku fiksi dan non fiksi di kelas VIII SMP. **Penerapannya** sebelum memulai pembelajaran, guru harus menyiapkan silabus dan RPP Bahasa Indonesia dengan adanya Kompetensi Dasar (KD) tentang pembelajaran sastra pada kurikulum 2013, dan guru menyajikan materi pembelajaran kepada siswa untuk membaca dan memahami buku fiksi dan nonfiksi sehingga siswa bisah memberikan komentar kepada buku fiksi dan non viksi, yang lebih relevan sebagai materi ajar dengan penelitian ini adalah salah satu Kompetensi Dasar (KD) 4.5. Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca secara lisan atau tulisan. Salah satu materi berupa menelaah novel dengan unsur-unsur ekstrinsik dan intrinsik yang dijadikan sebagai materi ajar pada kelas VIII SMP.

#### **5.2 Saran**

Melalui hasil yang dianalisis peneliti memberikan saran terlebih khusus mahasiswa program studi pendidikan bahasa dan sastra indonesia dan peneliti lainnya agar menjadikan penelitian ini sebagai bahan rujukan untuk terapkan di Sekolah.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulfatah, M .R.,Widodo S.T.,d Rohmadi,M.(2018).Pendidikan Karakter dalam Novel *Mahamimpi Anak Negeri* Karya Suyatna Pamungkas Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal Gramatika*, 4 ( i4),12-23.Diperoleh pada 25 Juni 2011,dari [http://ejournal.stkip-pgri-sumbar.ac.Id/php/jurnal-gramatika/article /view/2412/pdf](http://ejournal.stkip-pgri-sumbar.ac.Id/php/jurnal-gramatika/article/view/2412/pdf).
- Abdul Chaer, (2011). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*, Jakarta:Rineka Cipta.
- Abu Ahmadi.(2003). *Psikologi Umum*. J akarta : Rineka Cipta
- Agustyaningrum (2016) melakukan penelitian dengan judul “Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pukat Karya Tere Liye serta relevansi pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. *Basastra Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, Vol 4 No.1.
- Aminudin. 2000. *Pembelajaran Sastra Sebagai Proses Pemberwacanaan Dan Pemahaman Perubahan Ideologi dalam Soediri Stato (Eds)*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Boekan, J Vincentcius. 2011. *Cinta Terakhir*. Jakarta Timur: CV. Farnay Printing.
- Broom, C.C. (2010:7). “Official Statement Of Public Relations” Dari Public Relations Society Of America. Fungsi Publick Relations.
- Carr,A (2004). *Posetive Psychology; The Science of Happiness and Human Strengs*. New York: Brnner Routledge
- Coelho. 2010. *Di tepi Sungai piedra aku duduk dan menangis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Dharma Kusuma. 2012. *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rusdakarya.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta :Media Pressindo.
- Fernanda.(2003). *Etika Organisasi Pemerintah*. Jakarta: Lembaga Administrasi Negara.
- Frinaldi, Aldri dan Muhamad ali embi.2011. *Pengaruh Kerja etnik terhadap Budaya Kerja Keberanian dan KearifaN PNS dalam Pelayanan Publik yang Prima (Studi Pada Pemerintahan Kabupaten Pasaman Barat)* Lab-Ane Fisip UNTIRTA.
- Gibney MJ. Gisi Kesehatan Masyarakat. Jakarta :EGC ;2008.
- Hamalik, Oemar.1993. *Media Pendidikan Cetakan ke Vi*. Bandung: Citra Aditya.
- G.Burhanudin. 2011. *Pengantar pendagogik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Heliantika, dkk. 2016. Novel Bulan Terbelah di langit Amerika Karya Hnum Salsabiela dan Rangga Almahendra sebagai materi pembelajaran Sastra di SMA: Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter. FKIP Universitas Sebelas Maret. Vol.4. No.1:66. <http://media.neliti. Com>.Diakses pada Maret 2021.
- Hidayat,A.(2009). *Metode Penelitian Keperawatan dan Teknik. Analisis Data*. Jakarta:Salemba Medika.

- Irvan. 2020. *Analisis Nilai-Nilai Kehidupan dalam Novel “Lelaki Dalam Lipatan Kelaminku” Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah, Makasar.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online Edisi V.
- King A., Laura.(2012) . *Psikologi Umum :Sebuah Pandangan Apresiatif Buku 2*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Madya Utama.(2003).*Kerendahan Hati :Bercermin pada Yesus . Rohani*, 2 hlm.36-37.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mansur. 2016. *Pendidikan Anaka Usia Dini dalam Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Maradalis. 1995. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mirna. 2019. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel “Kaki Saya Bulat” Skripsi. Institut Agama Islam (IAIN). Vol.1. No.2.
- Nofus (2004). *Persaudaraan Keagamaan dalam Katolik dan Islam*. Skripsi Perbandingan Agama Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan.2013. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Madah University Press.
- Paus Fransiskus, *Ajaran Sosial Gereja di Masa Pandemi*, Penerj.T Krispurwana Cahaya. Jakarta: Dokpen KWI, 2020.
- Prodjodikoro, Wirjono.2003. *Tindak-tindakan Pidana Tertentu di Indonesia*.
- Rosyadi. 1995. *Nilai-Nilai Budaya dalam Naskah Kaba*. Jakarta: CV Dewi Sri.
- Sagala, Syaful. 2009. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Angkasa.
- Smedes, L.B. 1984. *Forgive and Forget : Healing The Hurts We Don't Deserve*. San Francisco: Harpersan.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistis)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sulaiman.1992. *Struktur Sosial dan Nilai Budaya Masyarakat Pedesaan*.Yogyakarta:APD.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Septikasari, M.2018. *Status Gisi Anak dan faktor yang mempengaruhi*. Yogyakarta :UNY Prss.
- Siswanto, 2010. *Metode Penelitian Sastra* .Surakarta: Pusat Pelajar.
- Sugiyono (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung ALFABETA.
- Uzey.2009. *Pengertian Nilai* dalam <http://uzey.blospot.com/2009/09/pengertian.html>. Diakses tanggal 19 Juni 2021
- Walgito (2010). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta CV Andi.

- Yaumi, (2018:83). Nilai pendidikan karakter dalam novel Eliana Karya Tere Liye dan relevansinya sebagai bahan sastra di SMP. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Ponorogo.
- Yusuf ,U. 2010. *Sabar (konsep ,proposif dan hasil penelitian)*. Bandung: Fakultas Psikologi Unisba
- Zuchdi.(2011). *Pendidikan Karakter dalam Perspektif Teori dan praktik. rev.ed.* Yokyakarta: UNY Press.

## SINOPSIS

Novel "*Cinta Terakhir*" adalah novel sulung Karya Vincentius Jeskial Boekan. Narasi dalam novel tersebut lebih banyak mengisahkan fakta ketimbang fiktif dengan mengusung tema cinta, keadilan dan perdamaian. Masalah yang muncul dalam novel tersebut adalah adanya perbedaan ideologi yang cukup mendalam sehingga tercipta tembok pemisah antara anak dan orang tua, antara orang tua dan cucu, dan lain-lain. Namun dalam perjalanan waktu benturan pengalaman pemisah menghantar rakyat pada sebuah titik terang bahwa perpisahan bukanlah satu-satunya tonggak menciptakan perdamaian. Tetapi perdamaian yang sesungguhnya adalah menciptakan sebuah keadilan dan keadilan menghantar pada cinta yang membebaskan. Atas nama keadilan, titik terang tersebut menghantar rakyat untuk saling bertemu. Titik temu adalah di perbatasan jembatan Mota'ain. Cara temu rakyat bisa dengan menitipkan barang, bisa dengan melambaikan tangan, dan bisa mencari jalan pintas.

