

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN  
TEKNIK BERERITA PADA SISWA KELAS VIII SMP N 2 INSANA**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**MARIUS REGINALDUS TEKI  
31160007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS TIMOR  
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

PENERAPAN STRATEGI KEGIATAN MEMBACA TERARAH  
DALAM MENYIMPULKAN TEKS BERITA PADA SISWA  
KELAS VIII SMP NEGERI NEONBAT

Telah Diperiksa Dan Disetujui Oleh Pembimbing Untuk Diajukan Kepada Dewan  
Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

  
Imaniah Kusuma Rahayu, S.Pd.,M.Pd  
NIP. 19920607 201803 2 001

  
Rince Jalla Wabang S.Pd.,M.Pd  
NIP. 1987072520190322023

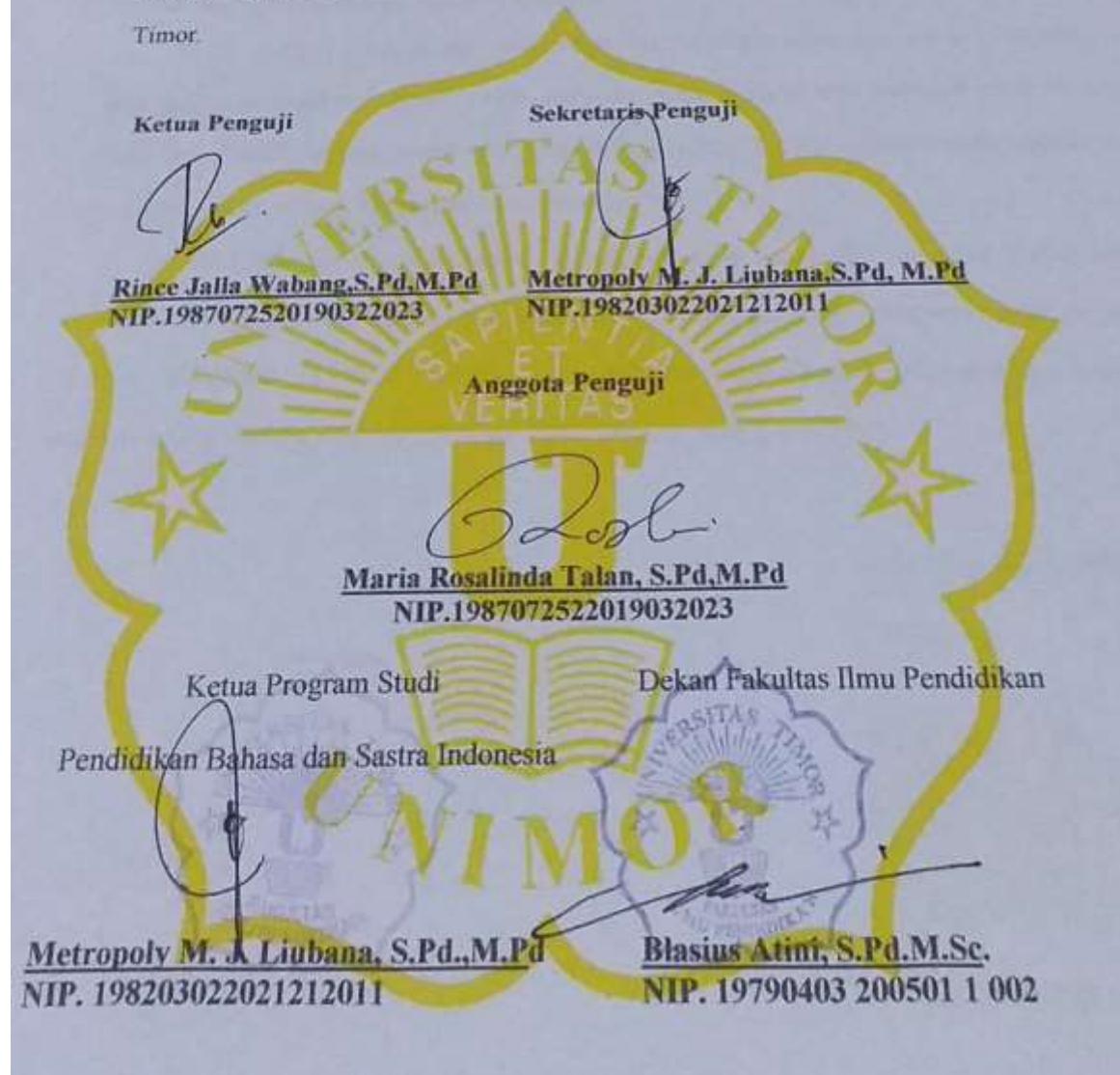
Kefamenanu, 17 Desember 2021

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Metropoly M.J Lubana, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198203022021212011

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Teknik Bercerita Pada Siswa SMP N 2 Insana" ini, telah Diperiksa dan disetujui oleh pembimbing utama dan pembimbing pendamping, untuk dilanjutkan kepada Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Timor.



### **PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI**

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah skripsi dengan judul **“Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Teknik Bercerita Pada Siswa SMP N 2 Insana”**.

Tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata didalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh Sarjana Pendidikan (S.Pd) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 tahun 2003, pasal 25 ayat 2, pasal 70).

Kefamenanu, 14 Mei 2022

Mahasiswa



NPM: 31160007

## **PERSEMBAHAN**

Dengan penuh rasa syukur, dan sukacita skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Tuhan yang maha kuasa atas berkat-Nya, Penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta bapak Landelinus Teki dan mama Metriana Muti sebagai motivator terbesar dalam hidup penulis, begitu besar cinta dan kasih sayang yang tulus diberikan untuk penulis, selalu memberikan doa, semangat, motivasi secara moril maupun material sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Saudara kandung penulis Angelina Misa Gracia Teki, Antonius Misa Indra Teki, Giofani Misa Justin Teki, Rosina Misa Yosefa Teki, dan Stefanus Gabriel Misa Teki. yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
4. Keluarga besar dari suku Haumeni, Teki, Taus, Poet, dan yang tidak sempat disebut, mama Moy, babak Natus, mama Aplo, babak Imran, om Bertus tanta sinta, om Lius tanta Riska, Om jefri, dan seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan kepada penulis baik secara fisik maupun materi.
5. Orang-orang yang selalu bersama penulis, kawan Ledi Sanbein, kawan Joni Dosantos, kawan lomi Pareira, kawan Jufri Seran, kawan Ustin Seran, kawan Andi Nabu, Kakak, Paulus Kolo, Adik Robet Saunoa, Adik Prima Taimenas, Mama Kost Deta Saunoa, Bapak Kost Ediburgas Nahas, dan semua yang selalama ini bersam dengan penulis.
6. Kawan-kawan LMND DN jefri, Nei, Jemi, Valen, Somi,Nofi, Anthy, Rui, Rio, Jovi, Alekot, Cigand, Efen, riki yang selalu membantu penulis dalam segala hal.
7. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan tahun 2016.
8. Almamater tercinta Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Timor

## **MOTTO**

**Tidak Perlu Takut, Tujukan Saja Warna-Warni Kehidupanmu Karena  
Lukisan Yang Indah Membutuhkan Proses.**

## **Abstrak**

Penelitian ini berjudul Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan teknik bercerita Pada Siswa Kelas VIII SMP N 2 Insana. Teknik dalam penelitian ini adalah metode penelitian tindakan kelas dengan penyajian data secara kualitatif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi setelah menerapkan Teknik bercerita pada siswa kelas VIII SMP N 2 Insana. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa-siswi kelas VIIIB SMPN 2 Insana tahun ajaran 2020/2021 semester genap sedangkan objek penelitian adalah hasil kerja siswa menulis puisi minimal 10 maksimal 15. Untuk dapat mengetahui tingkat kemampuan siswa, penulis menggunakan teknik bercerita menurut Loban dan Dhenie.

Berdasarkan hasil penelitian kemampuan siswa yang berjumlah 15 siswa dalam menulis puisi pada tes siklus I, tingkat kemampuannya mencapai 57,3% dengan jumlah 4 siswa mencapai kriteria ketuntasan yakni, 70-100 sedangkan sisanya belum mencapai kriteria ketuntasan minimal. Kemudian penulis melakukan tes pada siklus II, tingkat kemampuan mencapai 76% dengan jumlah 15 siswa mencapai kriteria ketuntasan dalam menulis puisi menggunakan teknik cerpen.

**Kata kunci:** Keterampilan Menulis, Puisi, Teknik Cerpen.

## ***Abstract***

*Abstract The title of this research is the improvement of writing skills using the Short Story Technique for poetry students of class VIII SMP N 2 Insana. The technique in this study is a classroom action research method with qualitative data presentation. The purpose of this study was to improve the ability to write poetry after applying the Short Story Technique to class VIII students of SMP N 2 Insana. The subjects in this study were class VIIIB students of SMPN 2 Insana in the 2020/2021 even semester, while the object of research was the work of students writing poetry for a minimum of 10 to a maximum of 15. To determine the level of students' abilities, the authors used the Short Story Technique according to Loban and Dhenie.*

*Based on the student's ability research which found 15 students in writing poetry in the first cycle test, the level of ability reached 57.3% with a total of 4*

*students achieving the criteria for completeness, namely, 70-100 while the rest had not reached the minimum completeness criteria. Then the writer conducted a test in the second cycle, the ability level reached 76% with 15 students achieving the criteria for completeness in writing poetry using the Short Story Technique.*

*Keywords: Writing Skills, Poetry, Short Story Technique.*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
PERSETUJUAN .....	II
PENGESAHAN .....	III
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	IV
PERSEMBAHAN .....	V
MOTTO .....	VI
ABSTRAK .....	VIII
KATA PENGANTAR .....	IX
DAFTRA ISI .....	X
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTRAR LAMPIRAN .....	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
BAB II KAJIAN PUSTAKAN, KONSEP DAN LANDASAN TEORI .....	4
A. Kajian Pustaka.....	4
B. Landasan Teori.....	5
1. Hakikat Puisi.....	5
2. Jenis-jenis Puisi .....	6
3. Unsur-unsur Puisi .....	6
4. Langka-langka Menulis Puisi .....	9
5. Pengertian Bercerita .....	9

BAB III METODE PENELITIAN .....	10
A. Metode Penelitian .....	10
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	13
C. Teknik Pengumpulan Data .....	13
D. Instrument Peneltian .....	13
E. Teknik Analisis Data .....	13
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	14
A. Hasil Penelitian .....	14
1. Hasil Penelitian Siklus I .....	14
2. Hasil Penelitian Siklus II.....	20
B. Pembahasan.....	23
1. Pembahasan Siklus I.....	23
2. Pembahasan Siklus II .....	24
3. Perbandingan Siklus I dan Siklus II .....	25
BAB V PENUTUP .....	27
A. Simpulan.....	27
B. Saran .....	27
DAFTAR PUSTAKA .....	28

## DAFTAR TABEL

TABEL 3.1.....	10
TABEL 3.2.....	13
TABEL 3.3.....	14
TABEL 4.1.....	18
TABEL 4.2.....	22

## LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 .....	30
LAMPIRAN 2 .....	31
LAMPIRAN 3 .....	61
LAMPIRAN 4 .....	62
LAMPIRAN 5 .....	63
LAMPIRAN 6 .....	67