

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Perencanaan teknik bercerita sebagai cara untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa-siswi SMPN 2 Insana tahun ajaran 2021 telah berhasil. Hal ini dapat dibuktikan dengan hasil kerja siswa dengan menulis puisi dan keberhasilan yang mencapai angka 76 dari angka 100. Penerapan teknik bercerita dilakukan dalam dua siklus pembelajaran yaitu siklus satu dan siklus dua. Pada siklus terakhir atau siklus kedua dapat dilihat peningkatan yang terjadi pada menulis puisi.

Berdasarkan permasalahan dan hasil pembahasan, dapat disimpulkan bahwa proses peningkatan kemampuan menulis puisi sudah menunjukkan hasil yang baik, dalam rencana pelaksanaan pembelajaran terlaksana dengan baik, pada tahap pelaksanaan sudah menunjukkan hasil yang baik, yang meliputi beberapa tahap sebagai berikut tahap pembelajaran pada persiapan siswa dan apresiasi, pada kegiatan inti, penguasaan materi pembelajaran sudah berjalan dengan baik, teknik bercerita yang digunakan sesuai dengan tujuan, pembelajaran dilakukan secara beruntun dan teratur, teknik yang digunakan sangat efektif sehingga dapat menciptakan keaktifan siswa dalam tahap refleksi.

Tingkat keberhasilan siklus mencapai tujuan yang diinginkan yaitu meningkatkan kemampuan menulis puisi pada tahap perencanaan, pada tahap pelaksanaan, dan pada tahap penilaian yang menunjukkan hasil yang baik.

B. Saran

Dalam rangka meningkatkan keterampilan siswa diperlukan cara atau teknik yang sangat efektif, adanya cara atau teknik yang efektif maka dengan sendirinya akan menimbulkan kerja sama yang baik antara peserta didik dan pendidik. teknik bercerita ini dapat digunakan pada setiap aspek kebahasaan dan kesastraan dalam upaya keterampilan menulis serta beberapa keterampilan berbahasa lainnya.

Bertolak belakang dengan hasil penelitian ini, disarankan agar teknik bercerita ini dapat dipakai serta dikembangkan dengan beberapa pembelajaran sebagai strategi alternatif dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa khususnya sekolah menengah pertama (SMP).

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2002. *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo
- Andini, J. P. 2019. *Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Metode Kontekstual Melalui Media Audia Visual Siswa Kelas VIII C SMP Negeri 4 Klateng Tahun Pelajaran 2018/2019*.
- Arikunto, S (2010), *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: PT Bumi Aksara
Badrun, Ahmad. 1989. *Teori Puisi*. Jakarta: Depdikbud Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi.
- Hamidah Ida. 2013. *Penerapan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Kalimat Sederhan Pada Siswa Tunarungu*. 12,2. 133-141.
- Hermawan, I. Y. 2017. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Audio Visual*. 1, 39-45.
- Ice dan Elsa, 2020. *Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Audio Visual Sinematik Puisi Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas*. 1,1. 27-36.
- Ice Tomatala, E. L. 2020. *Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Audio Visual Sinematik Puisi Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas*. 1, 27-36.
- Ijang, 2017. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas VII/A SMP N 1 Barengbeg*.
- Jabrohim. 2001. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Lazuardi, S. M. 2018. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Mengguakan Model Pembelajaran Quantum Tipe VAK (Visual, Audiovisual, Kinestitek)*. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 2, 87-95..
- Mulyati, N. S. 2017. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Dengan Menggunakan Media Audio Visual*. 1, 18-27.
- Putri, F. W. 2014. *Peningkaan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Metode Mind Mapping Dengan Media Audio Visual*. 2, 8-16.
- Rokhis, 20013. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Media Audio Visual Dengan Metode Critic Pada Peserta Didik Kelas VII D SMP N 2 Welahan Kabupaten Jepara*. Universitas Negeri Semarang
- Ruko, 2013. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Koreksi Secara Langsung Siswa Kelas VIII B SMP Negeri 5 Sragi Kabupaten Pekalongan*. Universitas Negeri Semarang

Rukhiyanto, R. 2013. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puuisi Menggunakan Media Audio Visual Dengan Metode Video Kritik Pada Peserta Didik Kelas VII D SMP N 2 Welahan Kabupaten Jepara.*

Sudaryanto 1981. (Dalam Skripsi Rukhyanto Rokhis 2013).

Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip Dasar Sastra.* Bandung: Angkasa.

Wijaya, 2007. *Penerapan Metode Demonstrasi dalam Pembelajaran Menulis teks Prosedur Kompleks Pada Siswsa Kelas X SMK Muhammadiyah 1 Semarang.* Universitas PGRI Semarang.

Wiranti, 2017. *Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Membaca Puisi.* Universitas IKIP PGRI Pontianak.

Waluyono, Herman. (2003). *Drama : Teori dan Pengajaranya.* Yogyakarta:

Hannandita.