

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Upaya penelitian memunculkan berbagai aspek-aspek sosial dengan menggunakan teori sosiologi sastra John Hall (Endraswara) yang menfokuskan pada aspek-aspek sosial yang terdiri dari lima aspek yaitu, moral, etika, keadaan ekonomi, cinta kasih, ketaatan beragama, latar belakang pendidikan.

Berdasarkan hasil penelitian pada bab sebelumnya, penulis menyimpulkan bahwa kajian sosiologi sastra dalam kumpulan cerpen Tak Mudah Terpadakan karya Vera Mohede, dkk adalah sebagai berikut: a) dalam aspek moral terdapat XV data yang ditemukan oleh penulis, adapun dalam aspek moral menggambarkan mengajarkan perbuatan baik kepada manusia untuk menentukan baik buruk dari suatu perbuatan. b) dalam aspek etika terdapat XI yang ditemukan oleh penulis, dalam aspek etika menjelaskan tentang suatu ilmu tingkah laku manusia yang baik dan buruk yang dilakukan oleh manusia. c) data dalam aspek keadaan ekonomi menggambarkan tentang cara pandang manusia dari segi ekonomi yang memiliki jumlah keseluruhan XVII data, c) dalam aspek cinta kasih menggambarkan tentang manusia yang memiliki rasa cinta kasih terhadap manusia lain yang memiliki jumlah keseluruhan XI data. d) dalam aspek ketaatan beragama menggambarkan tentang manusia yang mengamalkan perintah Tuhan dan menjauhi larangan Tuhan yang memiliki jumlah keseluruhan XVI data. e) dalam aspek latar belakang pendidikan menggambarkan tentang manusia yang berpendidikan dalam mengikuti arus perkembangan zaman yang memiliki jumlah keseluruhan X data.

Berdasarkan fokus pada kumpulan cerpen Tak Mudah terpadakan karya Vera Mohede, dkk penulis menghadirkan enam aspek sosial, moral, etika, keadaan ekonomi, cinta kasih, ketaatan beragama dan latar belakang pendidikan agar masyarakat atau manusia perlu adanya komunikasi, suka memperhatikan kepentingan umum yaitu suka menolong, menderma dan sebagainya.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis ada beberapa saran yang disampaikan diantaranya: a) Hendaknya penelitian ini dapat dijadikan sebagai tambahan referensi bagi mahasiswa yang melakukan penelitian sejenis, terutama yang menggunakan teori sosiologi sastra; b) dan kumpulan cerpen Tak Mudah terpadakan karya Vera Mohede, dkk dapat dijadikan objek kajian menggunakan teori lain, sehingga terdapat perbandingan, sebagai masukan bagi dunia kesastraan sosiologi.

DAFTAR PUSTAKA

- Andini, Siti. 2022. Analisis Sosiologi Cerita Pendek Dalam Majalah Horison Tahun 2015. *Jurnal Pendidikan Kebahasaan dan Kesusastraan Indonesia* 6 (2) 1-17. <https://www.unma.ac.id/jurnal/index.php/dl/article/viewFile/4126/2571>.
- Ali. 1999. *Kamus Besar Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Badan Pusat Statistik. 2016. *Statistik Indonesia*. Jakarta: Badan Pusat Statistik. <https://batukota.bps.go.id/subject/23/kemiskinan.html>
- Damono. 2020. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Rineka Cipta
<https://jurnal.fpbs.ikipgripta.ac.id/index.php/kjb/article/download/337/pdf>
- Febry, dkk. 2020. *Pengertian Aspek Sosial Masyarakat*. Jakarta: Pustaka Belajar.
<https://ejournal.aspeksosial.ac.id./index.php/je/article/download/310/302/>.
- Endaswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: PT Buku Seru.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode penelitian psikologi sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo. <https://onesearch.id/Record/IOS3757.JATEN000000000070028>.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widayatama.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Dram: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: CAPS.
<https://jurnaliainpontianak.or.id/index.php/alhikmah/article/view/52>.
- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/kjb/article/download/18360/13497>
- Febry, dkk. 2020. *Pengertian Aspek Sosial Masyarakat*. Jakarta: Pustaka Belajar.
<https://ejournal.aspeksosial.ac.id./index.php/je/article/download/310/302/>.
- Firdaus, Aris. 2020. *Aspek Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Di Tengah Keluarga Karya Ajip Rosidi: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Hermanto. 2021. *Makna Totalitas Dalam Karya Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press
<https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/article/download/5978/2834>
- Hendrik, C. 1992. *Liking loving & relating (2 nd ed)*. California: Brooks /cole Publishing Company.
<https://journal.metodebahasa.ac.id./index.php/je/article/download/125/1202/>.
- Hodrat. 1998. *Sosiologi dalam kerangka kritik sastra*. Bandung: Angkasa
<https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/6660>

- Kreeh, Dafid, dkk. 1999. *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Refika Aditama.
<https://www.journal.unpas.ac.id/index.php/ilmupendidikan/article/view/3739>
- Mahayana. 2012. *Sembilan Jawaban Sastra Indonesia*. Jakarta: Gramedia
<https://ejournal,undiksa.ac.id/2012/index.php/JISH/article/download/327/269>
- Nurgiyantoro. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
<https://www.journal.unpas.ac.id/index.php/fiksi/article/view/231/210>.
- Ratna. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
<https://eprints.ums.ac.id/22780/3/04-BAB-I.Ppdf>
- Sanit, Arbit. 2022. Kajian Aspek Sosial Telaah Sosiologi Sastra Terhadap Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Bahasa Indonesia*
<https://badanbahasa.kemendikbud.go.id/jurnal-detail/246/>.
- Soejarno. 2012. *Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: elmaterra Publishing
<https://juournal.uinsgd.ac.id/index.php/sastra/article/viewFile/1370/pdf-7>
- Solaeman. 2021. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak
<https://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/kjb/article/download/1471/5538>
- Sudiharti. 2008. *Nilai Religius Dalam Kumpulan Cerpen Derai-Derai Kamboja Karya Koesmarwanti Sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Bagi Siswa SMP*. Skripsi Universitas Negeri Semarang.
<https://lib.unnes.ac.id/2185/1/4285.pdf>.
- Suseno. 1987. *Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Pustaka Filsafat-Kanasius: Yogyakarta.
<https://media.neliti.com/media/publications/243435-nilai-moral-tokoh-hanum-dalam-novel-tril-5c8b6c21.pdf>
- Suhandi, Rahmat. 2018. Kajian Sosiologi Sastra Pada Cerpen-Cerpen Karya Eka Kurniawan. *Jurnal Bahasa Indonesia*, 10 (1), 1-60.
<https://ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/kalimah/article/view/2943/2056>
- Swanburg. 2005. *Pengertian Moral*. Jakarta: Pustaka Belajar
<https://id.m.wikipedia.org/wiki/moral>
- Tri Priyatni, Endah. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Aksara Bumi.
<https://lib.unnes.ac.id/3561/>.
- Waddgid. 2019. *Pengertian Etika Peduli*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
<https://m.mediaindonesia.com/opini/272147/etika-peduli-dan-peduli-etika>
- Wantah. Maria. 2005. *Pengembangan Displin dan Pembentukan Moral Pada Anak Usia Dini*. Jakarta: Depertemen Pendidikan Nasional.
<https://repositori.ummat.ac.id/188/2/CAVER-BAB%20III.pdf>.

- Wayan. 2014. Penelitian Analisis Sosial Ekonomi Penebang Galian C Di Desa Sebudi Kecamatan Selat Kabupaten Karangasem Tahun 2003. *Jurnal Pendidikan Ekonomi UNDIKSHA*. 8 (1) 10-70.
<https://www.journal.unpas.ac.id/index.php/ekonomi/article/view/3739>.
- Wikipedia. 2012. Pengertian Perguruan Tinggi. Jakarta: Pustaka Belajar
<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Universitas-swasta>
- Wortman. 1992. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Salemba Humanika.
<https://www.journal.ac.id/index.php/remaja/article/view/4146/>.