

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DALAM KUMPULAN CERPEN “TAK
MUDAH TERPADAMKAN” KARYA VERA MOHEDE, DKK.**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memeperoleh Gelar Serjana (S1) Pendidikan**



OLEH

**FLORIDA ADELBERTA ABUK
31190022**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TIMOR

KEFAMENANU

2023


PERSETUJUAN

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DALAM KUMPULAN CERPEN TAK MUDAH
TERPADAMKAN KARYA VERA MOHEDE DKK**

Telah Diperiksa dan Disetujui Oleh Pembimbing Untuk Diajukan Kepada Dewan Penguji
Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pembimbing 1

Pembimbing 11



Metropoly M. J. Liubana, S.Pd., M.Pd.

NIP: 1982030220212011



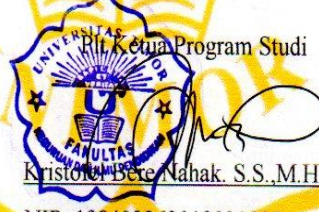
Iswan Afandi, S.Pd., M. Pd.

NIP: 199001012022031008

Kefamenanu,

2023

Pf. Ketua Program Studi



Kristoforo Bere Nahak, S.S., M.HUM.

NIP: 198403262019031007

PENGESAHAN

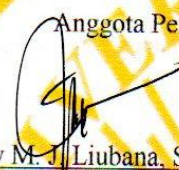
**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DALAM KUMPULAN CERPEN TAK MUDAH
TERPADAMKAN KARYA VERA MOHEDE DKK**

Skripsi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Pendidikan

Susunan Dewan Penguji

Anggota Penguji

Sekretaris Penguji


Metropoly M. J. Liubana, S.Pd., M.Pd.


Iswan Afandi, S.Pd., M. Pd.

NIP: 1982030220212011

NIP: 199001012022031008

Ketua Penguji



Jose DC. Verdial, S.Pd., M.Pd.

NIDN: 0013039104

Plt Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Kefamananu 2023

Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan


Kustorel Bere Nahak, S.S., M.HUM.

NIP: 198403262019031007


Blasius Atini, S.Pd., M. Sc

NIP: 197904302005011002

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naska hasil skripsi ini dengan judul "Kajian Sosiologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen Tak Mudah Terpadamkan karya Vera Mohede, dkk" tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali secara tertulis dikutip dalam naska ini disebut dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila dalam naska hasil penelitian ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia untuk hasil penelitian ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh Sarjana Pendidikan (S.Pd) dibatalkan, serta proses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).



Florida Adelberta Abuk

NPM 31190022

MOTTO

“Bersukacitalah dalam pengharapan, sabarlah dalam kesesekan, dan bertekunlah dalam doa (Roma12:12)”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Bundaku Perawan Maria bersama Tuhan Yesus Kristus Bapa, Putra dan Roh Kudus Sang Pemberi Hikmat, akal budi, pengetahuan dan kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan tulisan dalam menyelesaikan tulisan ini:
2. Orang-orang terhebatku, Ba'i Marselinus Nahak (Alm), Nenek Maria Bano, Nenek Klara Seuk, Bapakku terkasih Lambertus Nahak, Ibunda tercinta Yanuaria Seuk, Bapa Bonefasius Bon, Mama Silvesrta Luruk, Tanta Natalia Seuk, Tanta Sarlota Seuk, Om Kornelis Klau, dan Om Lazarus Seran, Tanta Ansila Seuk, Tanta Merin Seuk, yang selalu memberikan dukungan dalam bentuk doa dan materi bagi penulis:
3. Kakak Oktovianus Nahak, kakak Yohanes Seran, kakak Ernalinda Hoar, kakak Aprianus Nahak, kakak Dewanti Seran, kakak Silvestra Seran, kakak Joni Nahak, kakak Rere, kakak Orcy Klau, adik Ari Seran, adik Rius, adik Bona, adik Ano Luruk, adik Lin Klau, adik Ari Bria, adik Jefri Seran dan yang selalu memberikan dukungan dalam bentuk doa dan materi kepada penulis ketika membutuhkan sesuatu:
4. Sahabat terbaik, Fanny Seran, Essy Manek, Yanni Tahu, Vivi Kun, Melan Kun, dan Selis Lake, yang selalu setia sebagai sahabat dalam mendampingi penulis;
5. dan teman-teman seperjuangan PBSI Angkatan 2019.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan perlindungan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Sosiologi Sastra Dalam Kumpulan Cerpen “Tak Mudah Terpadamkan” Karya Vera Mohede, dkk, dengan baik. Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini ingin berterima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Stefanus Sio, M.P., selaku Rektor Universitas Timor
3. Blasius Atini, S.Pd., M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Timor;
4. Metropoly M.J. Liubana, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, saran dan arahan selama bimbingan hasil penelitian ini;
5. Iswan Afandi, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, saran dan arahan selama bimbingan penelitian ini;
6. Para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik, membimbing, mengarahkan, dan memberi bekal pengetahuan selama perkuliahan;
7. Bapak, Mama, dan saudara-saudari tercinta yang selalu mendukung dan memberikan motivasi kepada penulis;
8. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2019, yang telah memberikan masukan-masukan kepada penulis selama melakukan penelitian.

Kefamenanu, November 2023

Penulis

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DALAM KUMPULAN CERPEN TAK
MUDAH TERPADAMKAN KARYA VERA MOHEDE DKK**

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kajian sosiologi sastra dalam kumpulan cerpen “Tak Mudah Terpadamkan” Vera Mohede dkk. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori sosiologi sastra dengan menfokuskan pada teori Jhon Hall. Fokus penelitian ini pada aspek-aspek sosial yang terdapat pada kumpulan cerpen Tak Mudah Terpadamkan karya Vera Mohede dkk. Sumber data dan data. Teknik pengumpulan data yaitu teknik baca dan teknik catat. Hasil penelitian berkaitan dengan enam aspek sosial yaitu moral, etika, keadaan ekonomi, cinta kasih, ketaatan beragama, dan latar belakang pendidikan.

Kata Kunci: Sastra, Cerpen, Sosiologi Sastra

ABSTRACT

The aim of this research is to describe the sociological study of literature in the short story collection "Tak Mudah Terpadamkan" by Vera Mohede et al. the type of research used is qualitative descriptive research. The theory used in this research is literary sociology theory with a focus on John Hall' theory. The focus of this research is on the social aspects contained in the short story collection techniques are reading techniques and note-taking techniques. The results of the research relate to six social aspect, namely morals and ethics, economic conditions, love, religious observance and educational background.

Keyword: Literature, Short story, Sociology of Literature.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| JUDUL | i |
| PERSETUJUAN | ii |
| PENGESAHAN | iii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS | iv |
| MOTO | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| ABSTRACT | viii |
| ABSTRAK | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| BAB 1 PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 3 |
| C. Tujuan Penelitian | 3 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 3 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| A. Kajian Pustaka..... | 5 |
| B. Landasan Teori..... | 6 |
| 1. Teori Sosiologi Sastra..... | 6 |
| 2. Aspek-Aspek Sosial..... | 8 |
| C. Cerpen..... | 11 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Metode Penelitian..... | 13 |
| B. Fokus Penelitian | 13 |
| C. Sumber Data Dan Data..... | 13 |
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | 13 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 14 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| A. Hasil penelitian..... | 15 |
| B. Pembahasan..... | 16 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....55
B. Saran.....55

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN